

日本遺産のまち／ 高岡今昔物語

親から子、子から孫へ
～受け継がれる高岡のDNA～



高岡市日本遺産推進協議会



高岡の日本遺産

「日本遺産 (Japan Heritage)」は、地域の歴史的魅力や特色を通じて、我が国の文化・伝統を語るストーリーを文化庁が認定するものです。

高岡は、商工業で発展し、町民によって文化が興り受け継がれてきた都市です。城下町を源流としながら町民が主体となって発展を遂げた稀有な歴史性を「町民文化」としてストーリー化した高岡の「加賀前田家ゆかりの町民文化が咲くまち高岡 一人、技、心一」は、平成27年度、「日本遺産」の第一弾として認定されました。



さくら

東京に住む高校生。
つままのいとこ。
最近TVで特集されていた
高岡の鋳物、ものづくりに
興味があるらしい。



つまま

高岡に住む高校生。
父は江戸の頃から続く
鋳物職人の6代目。





えっ?!

まわり普通の
民家じゃん!
こんな所に
建ってるの!?

カルチャーショック!!

っっ

え!?
そこ不思議!?

ヤシキッ
ヤシキッ

さくらちゃん
なんで大仏
見たかったの?

奈良・鎌倉に並ぶ
日本3大仏!

ものづくりのまち
と言われている高岡の
優れた^{ちゅうぞう}鋳造技術の象徴を
一回見たかったんだよ!

あの与謝野晶子が
美男だとはめたんだって!

さくらちゃん
詳しい!

高岡大仏

どうぞう あみだ によらいざぞう
(銅造阿弥陀如来坐像)

総高 約15m85cm

総重量 約65トン

イケメン
ぞ見!!

♡♡♡
takaoka_sakura



高岡市内の小・中・特別支援学校では「ものづくり・デザイン科」っていう必修教科があつて

高岡市の歴史や伝統工芸などについて高岡の職人に直接教えてもらうの

全国で高岡だけ!



いもの
そういえば鋳物っていつから作られるようになったの?

えーっと...
昔 授業で習った
んだけどなあ...

授業?



この先に「高岡城跡」があるみたいだけど
今はどうなっているの?



めずらしい
取り組みだね!

じゃあさ そもそも
高岡のまちって
いつごろできたの?



国宝・瑞龍寺!?
そこも聞いたことが
ある! 行ってみたい!



桜がきれいな
公園になっているけど...

あ!

でも別の場所に
瑞龍寺っていう
大きいお寺があるから
さくらちゃん好きかも



この瑞龍寺は
高岡を開町した
加賀前田家二代当主
前田利長公の菩提寺^{ぼだいじ}として
三代当主利常公によって
建てられた寺です

さてさて 高岡の歴史物語が
「日本遺産」に認定されたのは
ご存知ですか？

ストーリーを知っておくと
文化財同士の関係が
わかって面白いですよ

「日本遺産」？

「日本遺産」…
聞いたことあるよ

日本全国から
いくつも申請が
出されているけど
なかなか認定されな
いみたいだ

高岡は日本で最初に
認定されたって
ニュースで言っていたよ

え！すごいじゃん高岡！
そういうことは
早く言ってよー！
くわしくは
知らなくて…

はん
加賀藩の城下町として
整備されながらも

町民が主体となって
発展を遂げた
高岡の歴史物語

まずは高岡のまちの
成り立ちから
お話ししましょう

あまはらしかいが

雨晴海岸

岩礁多く白砂青松の景勝の地で
日本の渚百選の一つにも
選ばれている

高岡市は
北は富山湾に
面し

雨晴海岸からは
海越しに
三千メートル級の
立山連峰

ポスターで
よく見る！



豊かな自然に
恵まれた環境で
旧石器時代まで
さかのぼる人の営みが
あったのです



現代の高岡の基盤は
今から四百年以上も前の
江戸時代に作られます

地形が険しく
外敵から守るのに
絶好の土地だ

さらに
経済活動をするうえで重要な
水上・陸上の交通の要^{かなめ}としても
理想的な場所だ……！

前田利長

さすが利長公
見る目がある！

いんきよ
隠居後の城として
高岡城を作り出し

わずか150日で
入城するにいたります

早すぎだよ！
急ぎすぎだよ！



1609(慶長14)年

高岡城に入城

城下町には
資材の集積と調達を
行う拠点を設けたり

腕利きの7人の鋳物師いもじ
を
招いて鋳物師町を作りました

7人の鋳物師！
かっこいい！

鋳物師には税を課さない
厚い保護や特権を与え

鋳物づくりを
奨励することで
城下町としての繁栄を
図ったのです

至れり尽くせり！

しかし？

しかし…



※布御印押人(ぬのごいんおしにん)…布を検印する人



※伽藍…大きな寺・寺院の建物のこと

高岡を軍事拠点として
使うことを見越して

高岡城跡内に
米塩の蔵を建てることで
幕府からの
堀などの取り壊しをまぬがれ

いざというときに備えた
城の機能を残すことに
つながったと言われています

高岡城の石垣

利常公
経営上手！



やがて
銅器製造が盛んになると
きたまえばね
北前 船で全国各地へ
売りに行くようになります

また高岡の伏木港には
加賀藩全体から物が集まり
取引拠点として栄え

高岡は「加賀藩の台所」
と呼ばれるようになりました





高岡町民も
利常公の保護と期待に応え
高岡は商人・職人のまちとして
着実に歩み始めました

そうして財を成した豪商たちが
けんらん
絢爛たる装飾を山車に施し
それを競い合ったのが
高岡御車山祭！

こうして高岡は
町民自身が担い手となり
町の発展に貢献してきました

競い合いながらものづくりを
続けてきた町民の気質はDNAとして
この町に住む人々に受け継がれています

高岡の工芸技術の
すい
粋の集大成ー！
お見事！



みくるまやま
高岡御車山祭

国の重要有形・無形民俗文化財
ユネスコ無形文化遺産



はー…
壮大なストーリー
だったねー

ひとつひとつの
文化財に加えて

ストーリーを知ったら
高岡の発展にはすべてが
必要なことだったって
わかったよ

菅野家住宅



わたし
高岡のこと何にも
知らなかったんだなあ…

あっ!

そーいえば!

つままちゃんのお父さんって
鋳物の工房で働いているんだよね?

作ってるところ
見学できないかな?

ええーっ!?

お父さんの仕事場なんて
小さいころ行ったきりだな…
なんか怖くて…



金屋町



つまま!
さくらちゃんも
どうしたんだ?

※金吹き…鋳型に熱した金属を流し込む作業

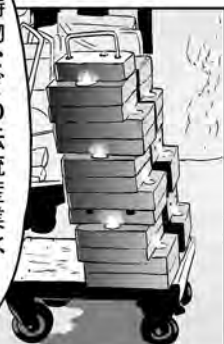






鋳物などの伝統産業は
徐々に市場が小さくなって
きている

後継者も
高い技術を身につけるまで
長い年月がかかることもあり
少なくなってきた



このままでは
先祖代々受け継がれてきた
技術が廃れてしまう

だから時代に合わせて
作るものを変化させる



今あるものを
真似するだけじゃだめだ

より高い技術で
より良いものを
生み出していく

そうやって
この高岡は
発展してきたんだ



お父さんは
この伝統を
これから先の
世代に伝えたい





わたし知らなかった…
お父さんがあんなこと
考えてるなんて

仕事への思いや
高岡の未来のこと…

さくらちゃんと
日本遺産を見てまわって

高岡のこと
もっと知りたいって
思ったよ

そしていろんなひとに
知ってもらいたい

高岡古城公園
(高岡城跡)



まずはこうやって
SNSで全世界のひとに
高岡をアピールして
みるのか？

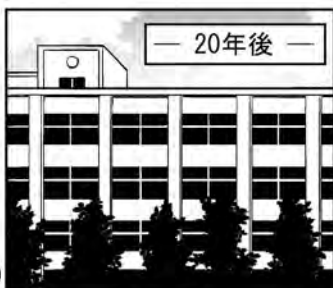


わたしにも何か
できるかな？



うん！
あとは何ができるかな…

わたしも
お父さんや
ご先祖さまみたいに



これからの高岡へ
この思いを受け継ぎ
伝えていきたい――



この中には将来
職人になる人もいるかも
しれませんね



このようにして
鋳物を作っています

日々いいものや
求められるものを
作ることを目指しています



町の発展に貢献した
町民の心意気や
ものづくりの職人魂は

きっとあなた方にも
受け継がれています



みんなで切磋琢磨しあって
新しい高岡の文化を
作り上げていきませんか…！

おしまい



⑧ 高岡御車山祭の御車山行事・【マンガエピソード P.13】

⑦ 高岡御車山【マンガエピソード P.13】

旧南部鑄造所
キューボラ
及び煙突

⑬ 有礪正八幡宮

⑪ 山町筋重要伝統的建造物群
保存地区

⑭ 土蔵造りのまち資料館
(旧室崎家住宅)

⑤ 高岡城跡
【マンガエピソード P.9~】

⑪ 前田利長
書状

⑫ 菅野家住宅
【マンガエピソード P.14】

⑬ 筏井家住宅

④ 大手町神明社
拝殿

⑩ 銅造阿弥陀如来坐像
【マンガエピソード P.4】

⑩ 明和八年製高岡町図

高岡

②① 御印祭
②② 高岡鑄物の製作用具
及び製品

①⑥ 仁安の御繪旨

①⑤ 金屋町重要伝統的建造物群
保存地区
【マンガエピソード P.14】

②⑦ 伏木北前船
資料館(旧秋元家住宅)
【マンガエピソード P.12】

②⑤ 勝興寺

③② 伏木気象資料館
(旧伏木側候所庁舎・測風塔)

②⑥ 伏木港(伏木浦)
【マンガエピソード P.12】

③① 高岡商工会議所
伏木支所

②⑧ 棚田家住宅

②⑨ 能松家住宅

③③ 有藤家住宅

③③ 丸谷家住宅

⑥ 前田利長公御親書

③ 五福町神明社本殿

③⑤ 清都酒造場

高岡
やぶなみ

① 瑞龍寺
【マンガエピソード P.6~】

② 前田利長墓所
【マンガエピソード P.11】

新高岡

③⑥ 越中福岡の菅笠製作技術

③⑦ 菅笠問屋の町並み

福岡 IC

②④ 戸出御旅屋の門



構成文化財の
詳細をチェック

②③ 梵鐘龍頭木型

高岡の日本遺産の構成文化財

北陸自動車道

小杉 IC



みんなも
わたし達に負けず、
高岡の日本遺産を
発信してみよう!

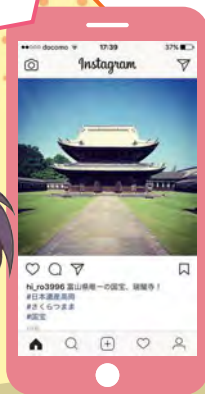
高岡のいいトコ、好きなトコ、
自慢できるトコ。

#(ハッシュタグ)を付けて
SNS等で発信してね!

#さくらつまま

#日本遺産高岡

#高岡



SNS参考画面



／さくらとつままのInstagramアカウント情報／

さくら:takaoka_sakura つまま:takaoka_tsumama

無料

今なら!つままとさくらの画面がダウンロードできるよ!

<http://www.city.takaoka.toyama.jp/bunsou/nihonisan/nihonisan.html>

本書はWEBでも
閲覧できます!



マンガ：日向ののか