

## 第4章 歴史的風致の維持及び向上のために必要な事項

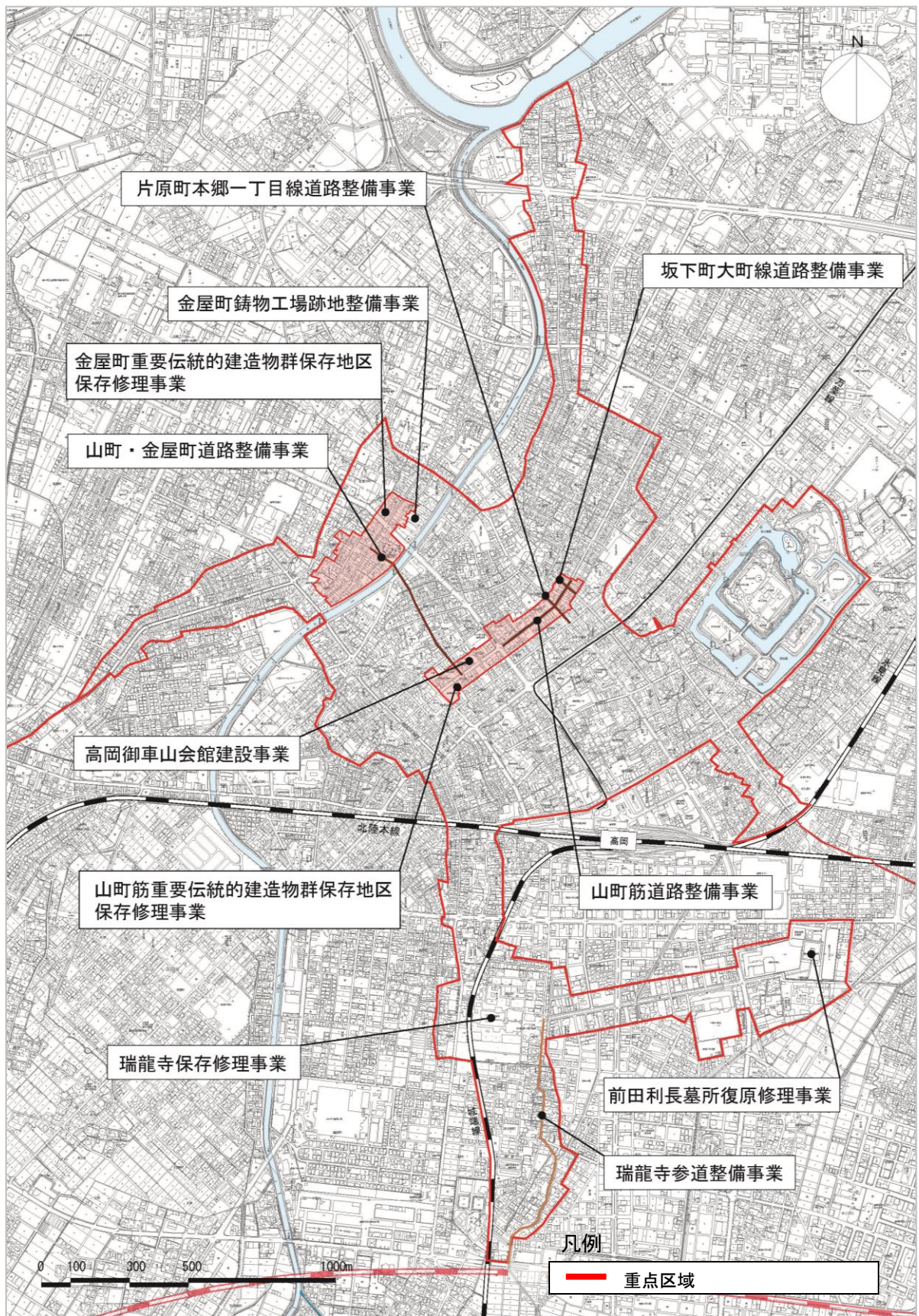
### II 歴史的風致維持向上施設の整備又は管理に関する事項

#### 1 歴史的風致維持向上施設の整備又は管理に関する基本的な考え方

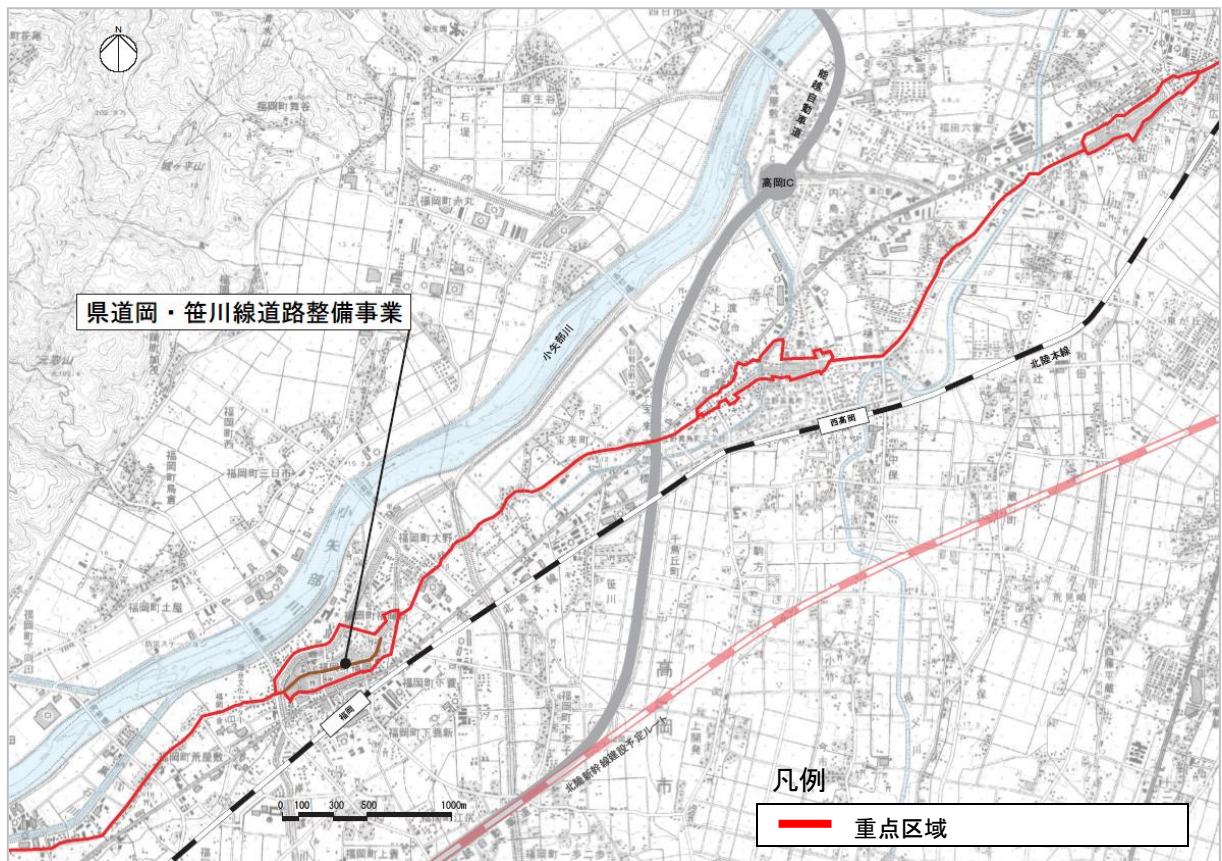
歴史的風致維持向上施設とは、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する公共施設等のことを指し、道路や駐車場、公園、水路、交流施設、歴史的建造物、案内板等のほか、地域の伝統を反映した人々の活動が行われる場となるものなども含まれる。

これらの歴史的風致維持向上施設の整備又は管理にあたっては、市のまちづくり部局と文化財部局はもとより、他の関係部局や国、県及び関係団体等の関係機関と継続的な協議・調整を図ることによって、ひとつの施策が波及的な効果を生み出すよう総合的かつ一体的な推進に努める。

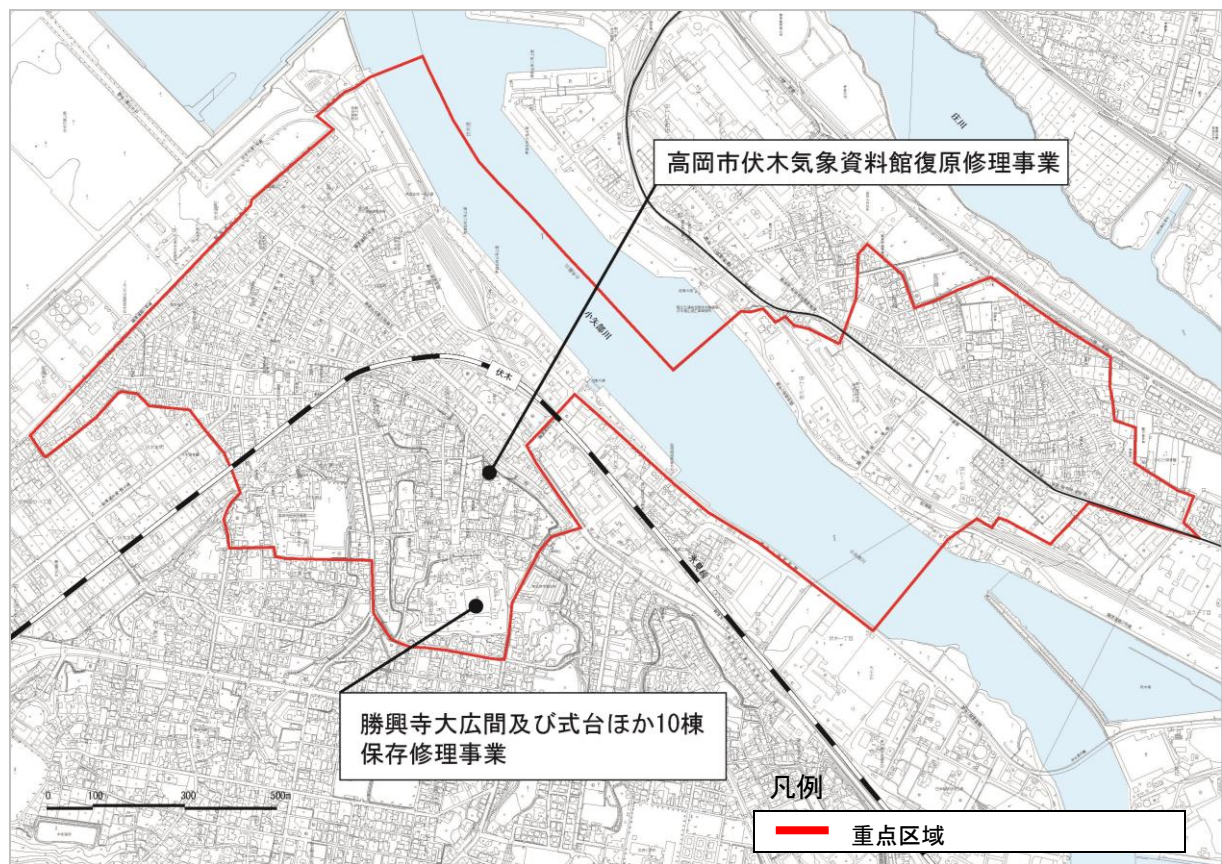
- ①歴史的風致の核となる歴史的建造物や交流施設の整備に関する事業
- ②歴史的風致を形成する歴史的な町並み保全や道路等の整備に関する事業
- ③歴史的風致に息づく工芸技術や祭礼・年中行事の保存継承に関する事業
- ④その他、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する事業



図：事業箇所（重点区域「旧高岡町往来地区」の中心市街地）


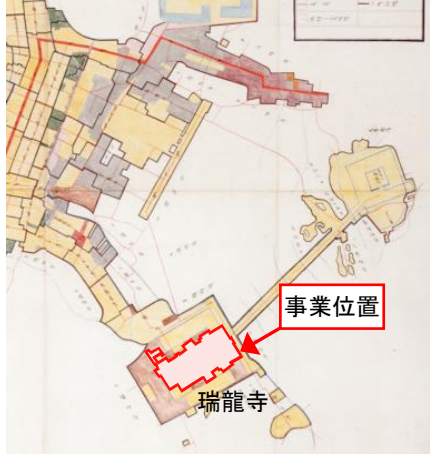




図：事業箇所（重点区域「旧高岡町往来地区」の旧北陸道）



図：事業箇所（重点区域「伏木・吉久地区」）




①歴史的風致の核となる歴史的建造物や交流施設の整備に関する事業

事業名称	1 瑞龍寺山門ほか8棟保存修理事業	
整備主体	宗教法人瑞龍寺	
支援事業名称	国宝重要文化財等保存整備費補助金	
事業期間	平成24年度～令和2年度	
事業位置	関本町地内	
		
事業概要	瑞龍寺禅堂等の柿葺屋根等に傷みが見られることから保存修理を実施する。	
	 <p data-bbox="475 1635 742 1668">瑞龍寺禅堂等（内観）</p>	 <p data-bbox="1005 1635 1268 1668">瑞龍寺禅堂等（外観）</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>瑞龍寺は前田利長の菩提寺として建立された曹洞宗寺院であり、七堂伽藍の内では、ひとつやいとや燭光能といった行事が今も執り行われている。また、正面からまっすぐに伸びる八丁道によって利長墓所と繋がれ、一体が宗教空間として荘厳な雰囲気形成している。</p> <p>当該事業によって、文化財的価値の向上が図られるとともに、高岡の魅力がより一層高まると期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	2 前田利長墓所整備事業	
整備主体	高岡市	
支援事業名称	国宝重要文化財等保存整備費補助金	
事業期間	平成 25 年度～	
事業位置	大野地内	
		
事業概要	国指定史跡前田利長墓所について、保存管理計画及び整備基本計画に基づく復原修理事業を実施する。	
	 <p data-bbox="518 1590 662 1624">墓所（内区）</p>	 <p data-bbox="1061 1590 1204 1624">墓所（外区）</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>前田利長墓所は、高岡開町の祖前田利長の墓所であり、利常が利長の冥福を祈り造営したもので、内区と外区及びそれらを隔てる濠、内区の墓標などからなっている。</p> <p>当該事業によって、文化財的価値の向上が図られるとともに、高岡の魅力がより一層高まると期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	3 勝興寺大広間及び式台ほか 11 棟保存修理事業	
整備主体	宗教法人勝興寺	
支援事業名称	国宝重要文化財等保存整備費補助金	
事業期間	平成 17 年度～令和 2 年度	
事業位置	伏木古国府地内	
		
事業概要	勝興寺大広間及び式台ほか 11 棟（重要文化財）の保存修理を実施する。	
	 <p data-bbox="459 1585 735 1621">勝興寺大広間及び式台</p>	 <p data-bbox="1062 1585 1198 1621">勝興寺経堂</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>勝興寺は一向一揆の拠点ともなった浄土真宗の大寺院であり、勝興寺の周辺では寺内町が形成されている。寺内町には、現在でも歴史的な子院や町家などが建ち並び、廻船問屋の遺構などとともに勝興寺を中心としたコミュニティが形成されている。</p> <p>当該事業によって、文化財的価値の向上が図られるとともに、高岡の魅力がより一層高まると期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	4 市指定文化財保存修理事業	
整備主体	高岡市	
支援事業名称	社会資本整備総合交付金（街なみ環境整備事業）	
事業期間	平成 25 年度	
事業位置	伏木古国府、小馬出町地内	
		
事業概要	<p>市指定文化財の旧秋元家住宅について、経年劣化や損傷が見られることから、歴史的風致形成建造物に指定し、保存修理を実施する。また、必要に応じて、その他の市指定文化財についても保存修理を実施する。</p>	
	 <p style="text-align: center;">旧秋元家住宅</p>	
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>旧秋元家住宅は、みなと町伏木において、小宿として財をなした家柄であり、現在残された主屋や土蔵は伏木の港としての性格を垣間見る上で欠かすことのできない建物となっている。</p> <p>当該事業によって、文化財的価値の向上が図られるとともに、高岡の魅力がより一層高まると期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	5 高岡市伏木気象資料館復原修理事業	
整備主体	高岡市	
支援事業名称	歴史と文化が薫るまちづくり事業（富山県）	
事業期間	平成26年度～平成28年度	
事業位置	伏木古国府地内	
		
事業概要	<p>旧伏木測候所の遺構である伏木気象資料館（登録有形文化財）を歴史的風致形成建造物に指定し、現在失われている望楼の復原を中心とした保存修理を行う。</p>	
	 <p style="text-align: center;">伏木気象資料館</p>	 <p style="text-align: center;">伏木測候所（明治42年（1909）） 高岡市立博物館提供</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>旧伏木測候所は、藤井能三が船の航海の安全等を目的に私費で建設した全国初の私立測候所である。以降、旧伏木測候所は伏木港の発展に大きく関わってきた。</p> <p>当該事業によって、文化財的価値の向上が図られるとともに、適切な維持管理につながると期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	6 市内町家等再生事業	
整備主体	所有者	
支援事業名称	社会資本整備総合交付金（街なみ環境整備事業）	
事業期間	平成24年度～令和2年度	
事業位置	高岡市内	
事業概要	登録有形文化財をはじめとする市内の町家に経年劣化や損傷が見られることから、歴史的風致形成建造物に指定し、その修理に対し補助金を交付する。	
	 <p style="text-align: center;">佐野家住宅</p>	 <p style="text-align: center;">棚田家住宅</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	登録有形文化財をはじめとする市内の町家は、それぞれ建築年代や様式等に違いはあるものの、その全てが商都高岡の近代化の歴史の中で建てられたものである。 当該事業によって、文化財的価値の向上が図られるとともに、適切な維持管理につながると期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。	

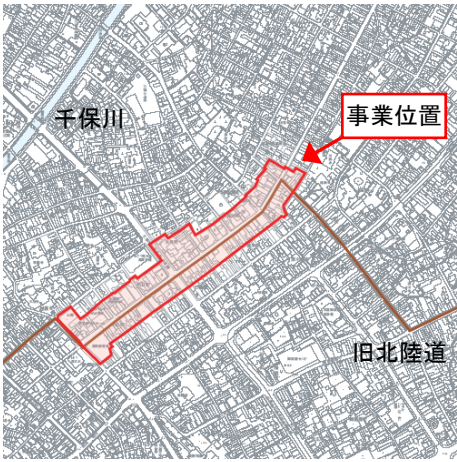
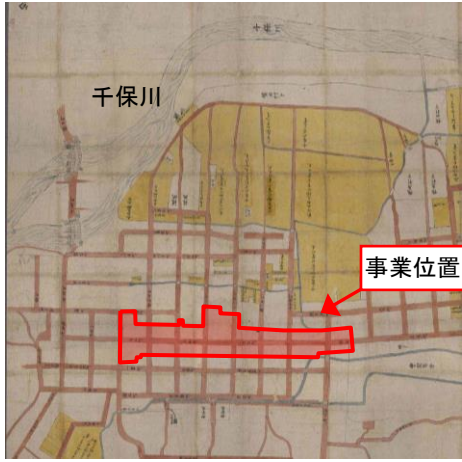


事業名称	7 金屋鋳物師町工房（仮称）整備事業	
事業主体	高岡市	
支援事業名称	社会資本整備総合交付金（街なみ環境整備事業）	
事業期間	平成28年度～令和2年度以降	
事業位置	金屋町地内	
		
事業概要	<p>金屋町において鋳物工房を整備し、伝統的建造物群保存地区の景観を向上させるとともに、全国からの若手人材の受入、育成、定着を促進することにより地場産業の振興を図る。</p>	
	 <p data-bbox="491 1460 721 1496">千本格子の家並み</p>	 <p data-bbox="1056 1460 1222 1496">建設予定地</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>金屋町は高岡の鋳物発祥の地である。本事業により、高岡の鋳物技術を次世代へ継承していく。</p> <p>金屋町において鋳物に関する施設を整備することは、鋳物師町としての魅力を高めることに繋がり、本事業位置である伝統的建造物群保存地区内の歴史的景観の向上も期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	8 高岡御車山会館建設事業	
整備主体	高岡市	
支援事業名称	社会資本整備総合交付金（都市再生整備計画事業） 市単独事業	
事業期間	平成23年度～平成26年度	
事業位置	守山町、利屋町地内	
	 <p>千保川 旧北陸道 事業位置 高岡市山町筋重要伝統的建造物群保存地区</p>	 <p>千保川 事業位置</p>
事業概要	重要伝統的建造物群保存地区の山町筋において、既存建築物の跡地を活用して、重要有形・無形民俗文化財「高岡御車山（祭）」の展示等を行う高岡御車山会館を建設する。	
	 <p>既存建築物</p> <p>会館整備予定地</p>	 <p>高岡御車山祭</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>重要有形民俗文化財「高岡御車山」の山車の展示を中心に、重要無形民俗文化財となっている同祭の行事内容、重要伝統的建造物群保存地区の山町筋の文化、山車に集約される金工・漆工などの伝統工芸技術などを見学・学習できる施設として建設するものである。</p> <p>当該事業によって、山町筋の沿道景観の改善が図られるとともに、高岡の誇る金工、漆工の工芸技術の普及啓発につながると期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	9 歴史的資産を活用した町家再生事業	
事業主体	未広開発株式会社	
支援事業名称	まちの未来創造モデル事業	
事業期間	平成28年度～平成30年度	
事業概要	重要伝統的建造物群保存地区の山町筋において、既存の伝統的建築物を活用し、町民文化の情報発信や山町筋の賑わい創出を行う交流拠点を整備する。	
	 <p>整備予定地（旧谷道家外観）</p>	 <p>整備イメージ</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>重要伝統的建造物群保存地区の山町筋において、高岡開町の時代から現代まで町民文化を継承してきた山町筋の人々や企業のほか、往時の文化やまちの姿などを合わせて紹介する情報発信拠点とするほか、高岡ならではの土産品・クラフト製品、軽飲食を扱う店舗が入居できるスペースを整備（リノベーション）し、誘致を図るもの。</p> <p>当事業によって、既存の伝統的建築物を活用した山町筋の情報発信による普及啓発や、観光客や多様な世代の地域住民が集う新たな交流の場となる事業やイベントを展開し、まちの賑わいを創出することにより、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	10 金屋町定住体験施設整備事業	
事業主体	特定非営利活動法人金屋町元気プロジェクト	
支援事業名称	定住者受入れモデル地域トータルサポート事業	
事業期間	平成28年度～平成29年度	
事業概要	重要伝統的建造物群保存地区の金屋町において、既存の伝統的建築物等を再生・活用し、宿泊体験施設の整備を行うもの。	
	 <p data-bbox="469 1059 769 1086">整備予定地（旧夏野家外観）</p>	 <p data-bbox="1050 1059 1222 1086">定例会議の様子</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	重要伝統的建造物群保存地区の金屋町において、「ものづくりのまち」や「町屋暮らし」についての情報発信、及び既存の伝統的の家屋等を再生・活用による宿泊体験施設の整備を行い、同地域への移住定住を促進する。当事業によって、金屋町における町並み保存へ向けた空き家の解消と合わせて、人口減少と高齢化に一定の歯止めをかけ、地域のものづくり産業の新たな担い手の創出を図ることにより、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。	


②歴史的風致を形成する歴史的な町並み保全や道路等の整備に関する事業

事業名称	1 1 山町筋重要伝統的建造物群保存地区保存修理事業	
整備主体	高岡市	
支援事業名称	国宝重要文化財等保存整備費補助金	
事業期間	平成 13 年度～	
事業位置	御馬出町、守山町、木舟町、小馬出町地内	
		
事業概要	山町筋重要伝統的建造物群保存地区において、伝統的建造物の修理、非伝統的建造物の修景事業を実施する。	
	 <p>山町筋の町並み（木舟町）</p>	 <p>山町筋の町並み（守山町）</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	山町筋は、土蔵造の伝統的建造物がよく残り、高岡御車山祭の舞台ともなっている、高岡を代表する町並みのひとつである。 当該事業によって、高岡を代表する歴史的な町並みが保全されるとともに、山町筋の歴史的景観の向上や賑わい創出にもつながることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。	

事業名称	1 2 金屋町重要伝統的建造物群保存地区保存修理事業	
整備主体	高岡市	
支援事業名称	国宝重要文化財等保存整備費補助金	
事業期間	平成 25 年度～	
事業位置	金屋町、金屋本町地内	
		
事業概要	金屋町重要伝統的建造物群保存地区において、伝統的建造物の修理、非伝統的建造物の修景事業を実施する。	
		
	金屋町の町並み	金屋町の町並み
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>金屋町は、高岡鑄物発祥の地であり、サマノコが特徴的な町家が非常に良く残る美しい歴史的な景観を形成している。また風情ある祭礼行事も受け継がれている。</p> <p>当該事業によって、高岡を代表する歴史的な町並みが保全されるとともに、金屋町の歴史的景観の向上や賑わい創出にもつながることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	1 3 山町筋道路整備事業	
整備主体	高岡市	
支援事業名称	社会資本整備総合交付金（道路事業） 地方特定道路整備事業	
事業期間	平成 23 年度	
事業位置	木舟町、小馬出町地内（木舟町大坪町一丁目線）	
		
事業概要	「高岡市山町筋重要伝統的建造物群保存地区」において、電線共同溝整備事業と合わせて、道路修景整備を行う。	
	 <p data-bbox="411 1541 774 1572">山町筋（木舟町から小馬出町）</p>	 <p data-bbox="1050 1541 1220 1572">整備イメージ</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>当該道路は、山町筋重要伝統的建造物群保存地区内にあり、沿道には重要文化財や県・市指定文化財、登録有形文化財を含む伝統的建造物が多数存在している。</p> <p>当該事業によって、道路景観の改善が図られるとともに、歴史に触れながら安心して散策できる快適な歩行空間の創出にもつながることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	1 4 片原町本郷一丁目線道路整備事業	
整備主体	高岡市	
支援事業名称	社会資本整備総合交付金（道路事業）	
事業期間	平成 23 年度	
事業位置	小馬出町地内	
		
事業概要	<p>「高岡市山町筋重要伝統的建造物群保存地区」において行われている山町筋電線共同溝整備事業と合わせて、これと交差する市道（細街路）について、1街区分の側溝や舗装の修景整備を行う。</p>	
	 <p style="text-align: center;">源平町方面</p>	 <p style="text-align: center;">千木屋町方面</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>当該道路は、山町筋重要伝統的建造物群保存地区内にあり、沿道には重要文化財や県・市指定文化財、登録有形文化財を含む伝統的建造物が多数存在している。</p> <p>当該事業によって、道路景観の改善が図られるとともに、歴史に触れながら安心して散策できる快適な歩行空間の創出にもつながることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	1 5 坂下町大町線道路整備事業	
整備主体	高岡市	
支援事業名称	社会資本整備総合交付金（道路事業）	
事業期間	平成 23 年度	
事業位置	小馬出町地内	
		
事業概要	<p>「高岡市山町筋重要伝統的建造物群保存地区」において行われている山町筋電線共同溝整備事業と合わせて、これと交差する市道（細街路）について、1街区分の側溝や舗装の修景整備を行う。</p>	
	 <p style="text-align: center;">坂下町方面</p>	 <p style="text-align: center;">大町方面</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>当該道路は、山町筋重要伝統的建造物群保存地区内にあり、沿道には重要文化財や県・市指定文化財、登録有形文化財を含む伝統的建造物が多数存在している。</p> <p>当該事業によって、道路景観の改善が図られるとともに、歴史に触れながら安心して散策できる快適な歩行空間の創出にもつながることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	1 6 瑞龍寺道整備事業	
整備主体	高岡市	
支援事業名称	社会資本整備総合交付金（都市再生整備計画事業）	
事業期間	平成 21 年度～平成 25 年度	
事業位置	寺町、神主町、京田地内	
		
事業概要	<p>新幹線新高岡駅から瑞龍寺までの約 900 メートル区間において、舗装・側溝・道路照明灯・防護柵等の修景整備を行う。</p>	
	 <p>庄方用水</p>	 <p>神主町にある柵形道</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>整備対象の道路は、北陸新幹線新高岡駅から開町時に通された庄方用水沿いを通り、旧井波道を抜け、国宝瑞龍寺に至る道である。沿道には、農家や土蔵、社寺、町家が並び、地域固有の景観を形成している。当該事業によって、道路景観の改善が図られるとともに、歴史に触れながら安心して散策できる快適な歩行空間の創出にもつながることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	17 山町・金屋町道路整備事業	
整備主体	高岡市	
支援事業名称	社会資本整備総合交付金（街なみ環境整備事業）	
事業期間	平成25年度～平成27年度	
事業位置	守山町、利屋町、川原本町	
		
事業概要	たかおかストリート構想に則し、市道堀上町金屋町線において、カラー舗装や側溝布設替などの修景整備を行う。	
	 <p style="text-align: center;">南側から</p>	 <p style="text-align: center;">北側から</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>整備対象の道路は、山町と金屋町を結ぶルートにあり、沿道には、高岡開町当時から続く老舗や千保川の船着場の名残である恵比須塔などの歴史遺産を見ることができる。</p> <p>当該事業によって、道路景観の改善が図られるとともに、歴史に触れながら安心して散策できる快適な歩行空間の創出にもつながることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	18 県道岡・笹川線道路整備事業	
整備主体	高岡市	
支援事業名称	社会資本整備総合交付金（都市再生整備計画事業） 市単独事業	
事業期間	平成26年度～令和2年度	
事業位置	福岡町地内	
		
事業概要	<p>県道岡・笹川線の（都）中央線区間において、カラー舗装や側溝布設替などの修景整備を行う。</p>	
	 <p style="text-align: center;">福岡町の町並み</p>	 <p style="text-align: center;">旧北陸道（西側から）</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>福岡町は、かつて周辺で作られる菅笠の集散地であり、加賀藩の奨励を受けて菅笠を全国各地へと販売していた。県道岡・笹川線の（都）中央線区間は、旧北陸道として古くから人々の往来があり、沿道には明治期から昭和初期に建てられた旧菅笠問屋の遺構が数多く残されており、現在は景観形成重点地区に指定されている。</p> <p>当該事業によって、道路景観の改善が図られるとともに、歴史に触れながら安心して散策できる快適な歩行空間の創出にもつながることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	


事業名称	1 9 勝興寺寺内町道路修景整備事業	
整備主体	高岡市	
支援事業名称	社会資本整備総合交付金（街なみ環境整備事業）	
事業期間	平成 29 年度～	
事業位置	伏木古国府地内	
		
事業概要	伏木地区ストリート構想に則し、旧参道を中心とした道路修景整備を勝興寺の改修に併せて行う。	
	 <p style="text-align: center;">東側から</p>	 <p style="text-align: center;">西側から</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	整備対象の区間は、勝興寺と伏木北前船資料館を結ぶルートであり、勝興寺の旧参道を含む区間である。沿道には、現在でも格子や出桁等の伝統的様式の町家が建ち並び、風情ある歴史的町並み景観を形成している。当該事業によって、道路景観の改善が図られるとともに、歴史に触れながら安心して散策できる快適な歩行空間の創出にもつながることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。	

③歴史的風致に息づく工芸技術や祭礼・年中行事の保存継承に関する事業

事業名称	20 高岡御車山保存修理事業	
事業主体	高岡市	
支援事業名称	国宝重要文化財等保存整備費補助金	
事業期間	平成17年度～	
事業概要	重要有形民俗文化財「高岡御車山」の山車に経年劣化や損傷がみられることから、順次修理を実施する。	
	 <p style="text-align: center;">高岡御車山祭</p>	 <p style="text-align: center;">御車山の部分名称</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	高岡御車山は開町以来続く、日本を代表する屋台祭礼の一つである。毎年5月1日には、山町筋や周辺の歴史的町並みを背景に厳かに曳き回される。当該事業によって、高岡の誇る金工、漆工の工芸技術及び祭礼行事の保存と継承が図られるとともに、高岡御車山（祭）の魅力がより一層高まると期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。	



事業名称	2 1 高岡鋳物資料整備・調査事業	
事業主体	高岡市	
支援事業名称	国宝重要文化財等保存整備費補助金（平成24年度～平成26年度） 文化財保護活用費補助金（県補助）（平成23年度）	
事業期間	平成23年度～平成26年度	
事業概要	登録有形民俗文化財「高岡鋳物の製作用具及び製品」等について、資料の詳細調査及びデータベースの整備を実施する。	
	 <p style="text-align: center;">製作用具</p>	 <p style="text-align: center;">ニシン釜</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	高岡鋳物関連資料について、データベースを整備することにより、資料の適切な保存・管理が図られるとともに、研究用資料としても活用され、鋳物生産に関する歴史や技術の伝承にも繋がると期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。	


事業名称	2 2 伏木曳山祭用具修理事業	
事業主体	文化財とものづくりのまち活性化事業実行委員会、高岡市	
支援事業名称	文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業（平成 23 年度～平成 24 年度） 地域伝統文化総合活性化事業（平成 22 年度）	
事業期間	平成 22 年度～平成 24 年度	
事業概要	金工や漆工などのものづくり技術の継承、ものづくりによって文化財が正しく保存・活用されるまちづくりを目指す事業の一環として実施する。伝統工芸技術を駆使し、伏木曳山祭の祭礼用具を修理する。同時にものづくりの技術の向上と継承を目指す。	
	 <p style="text-align: center;">伏木曳山祭の山車</p>	 <p style="text-align: center;">山車の部材</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	市指定文化財である伏木神社春季例大祭の伏木曳山祭（けんか山）は、みなと町伏木の性格や町民の気質を色濃く反映した祭礼行事であり、そこで曳き回される山車は高岡のものづくりの粋を集めた工芸品である。当該事業によって、祭礼の保存と継承が図られるとともに、伏木曳山祭（けんか山）の魅力がより一層高まると期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。	



事業名称	23 菅笠づくり後継者養成事業、菅笠づくりに関する調査・研究事業	
事業主体	文化財とものづくりのまち活性化事業実行委員会、高岡市	
支援事業名称	文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業 地域伝統文化総合活性化事業 市単独事業	
事業期間	平成22年度～平成24年度：菅笠づくり後継者養成事業 平成22年度～平成25年度：菅笠づくりに関する調査・研究事業	
事業概要	重要無形民俗文化財である菅笠を製作する体験教室（スゲ栽培、菅笠製作）を実施するなどして、菅笠づくりの後継者育成や製作技術の記録に取り組む。	
	 <p style="text-align: center;">菅笠づくり教室</p>	 <p style="text-align: center;">菅笠づくり教室</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>本事業は、既存の事業の拡充を図り、より効果的、実践的な取り組みを目指すものである。</p> <p>当該事業によって、伝統産業界の裾野を広げる効果が期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	2 4 菅笠保全対策事業	
事業主体	高岡市、越中福岡の菅笠製作技術保存会 越中福岡の菅笠振興会（平成 30 年度～）	
支援事業名称	市単独事業 国宝重要文化財等保存・活用事業（平成 30 年度～令和 2 年度）	
事業期間	平成 25 年度～	
事業概要	<p>重要無形民俗文化財である越中福岡の菅笠製作技術は、菅栽培や製作技術者が減少の一途をたどっていることから、製作技術の維持・存続に向けて菅保全対策事業を実施するもの。</p> <p>菅笠づくりの後継者育成指導や研修、菅田保全のための調査、新商品の開発や販路開拓を行う。</p>	
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>本事業は、菅笠や製作技術の保存・継承のための総合的な取り組みを行うものである。</p> <p>当該事業によって、伝統産業である菅笠づくりや菅田の保全と、旧北陸道沿線で旧菅笠問屋の家屋が残る歴史的町並みとが相まって、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	<div data-bbox="376 792 858 1106" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="555 1120 689 1151">菅笠づくり</p> <div data-bbox="948 779 1353 1106" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="963 1120 1340 1151">インターネットによる菅笠販売</p>

事業名称	25 山車製作技術継承事業
事業主体	文化財とものづくりのまち活性化事業実行委員会、高岡市
支援事業名称	文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業（平成23年度～平成24年度） 地域伝統文化総合活性化事業（平成22年度）
事業期間	平成22年度～平成24年度
事業概要	高岡地域文化財等修理協会会員の伝統技術を駆使し、高岡御車山の車輪及び半纏等を製作する。
	 <p style="text-align: center;">二番町車輪</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	高岡御車山の車輪及び半纏等の製作やその過程の記録保存を行うことで、地元伝統技術者の技術の向上及び継承が図られる。さらには、製作した車輪及び半纏等を活かして、高岡のものづくり技術を全国へとPRすることができ、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。


事業名称	26 伝統工芸修理技術者養成事業	
事業主体	文化財とものづくりのまち活性化事業実行委員会	
支援事業名称	文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業 市単独事業	
事業期間	平成23年度～平成24年度	
事業概要	<p>伝統工芸の分野における文化財修復技法及び知識の習得、技術者の養成を目的に、第一人者による講演会や講習会、実習等のカリキュラムからなる修理技術者コースを開講する。</p>	
	 <p>修理技術の実習</p>	 <p>修理技術の実習</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>文化財の修理には工芸技術の継承が不可欠であり、希少な職人技を受け継ぐ人材の養成が急務である。 当該事業によって、高岡の工芸技術の確実な継承と後継者の育成、産地技術力の向上に資することから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	


事業名称	27 高岡御車山製作技術者育成事業	
事業主体	文化財とものづくりのまち活性化事業実行委員会	
支援事業名称	文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業 市単独事業	
事業期間	平成24年度～平成25年度	
事業概要	<p>重要有形文化財である高岡御車山は、金工や漆工といった高岡の工芸技術の結晶のひとつであることから、その修理または新調を行うことのできる技術者の養成を行なう。</p>	
	 <p>一番街通山車</p>	
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>御車山の修理または新調を行なうことのできる技術者を養成し、高岡御車山祭の保存・継承を目指す。</p> <p>当該事業によって、高岡の工芸技術の確実な継承と後継者の育成、産地技術力の向上に資することから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	28 次世代型ものづくり人材育成事業	
事業主体	高岡市	
支援事業名称	地域伝統文化総合活性化事業 市単独事業	
事業期間	昭和43年度～（基礎・研究コース）、平成12年度～（専門コース） 平成24年度～平成26年度（修理技術コース）、 平成26年度～（3D造形コース）	
事業概要	<p>伝統工芸産業に関わる人材に対して、伝統的工芸技術から最先端の3D技術を活用した幅広い技術習得を目的としたスクール事業を実施する。 総合的な技術を身に付けさせるため基礎デザインや伝統工芸（彫金、鋳造、塗り、青貝、蒔絵）及び最先端の3Dプリンターによる立体造形技術の習得を目指す。</p> <p>また、伝統技術と先端技術の融合による新たな人材育成につなげることで、新商品・新技術の開発の活性化に結び付け、伝統工芸産業の高度化を図る。</p>	
	 <p>養成スクール（金工）</p>	 <p>養成スクール（漆工）</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>本事業は、基礎・研究コースは2年間（28回/年）、専門コースは1年間（19回/年）、3D造形コースは1年間（10回/年）にわたり、高岡市伝統工芸産業技術保持者又は伝統工芸士が講師となり、デザインから造形までトータルな工芸技術の習得を通して、次代を担う人材を養成するものである。</p> <p>当該事業によって、高岡の伝統工芸の確実な伝承と後継者の育成、産地技術力の向上に資することから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	29 伝統的工芸品技術・技法継承者育成事業
事業主体	育成者、継承者
支援事業名称	市単独事業
事業期間	平成8年度～平成23年度
事業概要	<p>伝統的工芸品である高岡銅器、高岡漆器の伝統的技術・技法を伝承するため、その技術・技法を保持する育成者と、そのもとで修得し継承しようとする者に対する支援として、補助金を交付し人材の育成・確保を図る。</p>
	 <p style="text-align: center;">技術修得者の育成</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>本事業は、1年間にわたり、伝統的技術・技法を用いる業務を生業とする意思のある者（継承者）が、高岡市伝統工芸産業技術保持者又は伝統工芸士（育成者）のもとでの技術修得に際して支援するものである。</p> <p>当該事業によって、高岡の伝統工芸の確実な伝承と後継者の育成、産地技術力の向上に資することから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

事業名称	30 伝統工芸産業希少技術継承事業
事業主体	育成者及び継承者
支援事業名称	市単独事業
事業期間	平成24年度～
事業概要	<p>技術継承が危ぶまれている高岡銅器、高岡漆器における希少な伝統的技術・技法を保持する育成者とその継承者に対して支援を行なう。</p>  <p style="text-align: center;">技術修得者の育成</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>国の伝統的工芸品である高岡銅器、高岡漆器は、伝統的技術・技法保持者の高齢化とその後継者不足が深刻化しており、それら希少な技術を継承する人材を育成・確保することが急務である。</p> <p>当該事業によって、高岡の工芸技術の確実な継承と後継者の育成、産地技術力の向上に資することから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>



事業名称	3 1 次世代クリエイター工房開設支援事業
事業主体	工房開設者
支援事業名称	市単独事業
事業期間	平成 24 年度～
事業概要	<p>伝統産業技術者、デザイナーなど次世代を担うクリエイターに対する自立支援・活動支援のため、市内の空き家・空き店舗・空き工場を賃借して操業する工房（作業場）などに対し改修費等を支援する。</p>
	 <p style="text-align: center;">工房改修の事例</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>本市の取り組みである伝統的工芸品技術・技法継承者育成事業継承者、伝統工芸産業技術者養成スクール事業修了者や富山大学芸術文化学部卒業生、若手デザイナー等に、市内での創業・定住を促すためのものである。</p> <p>当該事業によって、高岡の工芸技術の確実な継承と後継者の育成、産地技術力の向上に資することから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>



事業名称	3 2 文化財等修理補助事業	
事業主体	高岡地域文化財等修理協会	
支援事業名称	市単独事業	
事業期間	平成 20 年度～	
事業概要	高岡地域文化財等修理協会に補助し、高岡の工芸技術の保存継承を図るもの。 また、文化財修理技術の向上や修理に関する資料データの作成等を図っていく。	
	 <p>車輪の漆塗付</p>	 <p>ウルシの植樹(平成 30 年度で終了)</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>高岡地域文化財等修理協会は、高岡御車山などの祭屋台を「再生の技」によって修復することを目的とし、金工・漆工・木工・繊維部門の熟練技術者によって構成されており、現在まで二番町山車の車輪修復などを手がけている。</p> <p>当該事業によって、高岡の工芸技術を市内外に広くアピールでき、認知度の向上に伴う担い手の育成にもつながると期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	33 菅栽培調査事業	
事業主体	高岡市	
支援事業名称	地域伝統文化総合活性化事業 市単独事業	
事業期間	平成22年度～	
事業概要	菅田の栽培に関する肥料対策・病害虫対策・乾燥技術等の試験的調査を実施し、菅田作付面積の増加につなげる。	
	 <p>菅田</p>	 <p>菅草刈り</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>菅笠づくりは福岡町の伝統的産業であり、菅田や菅干し、菅笠づくりなどが織り成す文化的な景観は、町の名物詩ともなっている。しかし、年々菅田の栽培量は減少しており、この貴重な景観が失われつつある。</p> <p>当該事業によって、菅笠づくりの原材料の確保に資するとともに、文化的な景観の向上にもつながると期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	



事業名称	34 ものづくり・デザイン科推進事業	
事業主体	高岡市	
支援事業名称	市単独事業	
事業期間	平成18年度～	
事業概要	<p>本市の伝統工芸である漆器、銅器等を中心に地元の優れた産業について、体験を通じた学習を行う。</p> <p>市内小・中・特別支援学校の5年生、6年生、中学校1年生を対象に、年間35時間の授業を実施する。</p>	
	 <p>ものづくり・デザイン科の授業</p>	 <p>ものづくり・デザイン科の作品</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>本事業は、児童生徒が、本市の優れた伝統工芸や産業について、見たり触れたり体験したりすること及び、優れた技術をもつ地域の人々との交流を深めることにより、豊かな感性と郷土を愛する心を育むことを目的としている。</p> <p>当該事業によって、将来を担う子どもたちが、ふるさとの伝統と誇りを理解し、深く記憶に留めることによって、伝統産業界の裾野を広げる効果が期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

④その他、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する事業



事業名称	35 前田家関連史跡調査事業	
事業主体	高岡市	
支援事業名称	国宝重要文化財等保存整備費補助金	
事業期間	平成20年度～令和2年度	
事業概要	<p>県指定史跡「高岡城跡」の価値を高め、保存することを目的に、発掘調査や文献調査などの詳細調査を実施する。守山城跡の史跡範囲の確認を目的とした調査を実施する。</p> <p>国指定史跡「加賀藩主前田家墓所（前田利長墓所）」の保存・活用を目的に、保存管理計画及び整備基本計画を策定する。</p>	
	 <p style="text-align: center;">高岡城跡</p>	 <p style="text-align: center;">守山城跡（二上山）</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>高岡を代表する遺跡の高岡城跡や守山城跡、前田利長墓所の調査や保存管理計画策定を実施することで、それぞれの歴史的価値が改めて証明されるとともに、高岡の魅力が一層高まることが期待され、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	36 町並み保存・都市景観形成補助事業	
事業主体	所有者及び管理者	
支援事業名称	市単独事業 社会資本整備総合交付金（街なみ環境整備事業）（令和2年度～）	
事業期間	平成21年度～	
事業概要	景観形成重点地区等の区域内で景観づくり基準に適合し、景観形成に寄与する修景を行う者及び景観重要建造物又は景観重要樹木の保存又は管理を行う者に対して補助する。	
	 <p>池の端通り地区</p>	 <p>旧北陸街道福岡地区</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	景観形成重点地区等の建造物などを基準に沿って修景促進していくことで、区域内の沿道景観の改善が図られ、ひいては、市全体の良好な景観形成の向上にも資することから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。	


事業名称	37 ミラレ金屋町開催事業（旧金屋町楽市開催事業）
事業主体	金屋町楽市実行委員会（平成20年度～平成29年度） ミラレ金屋町実行委員会（平成30年度～） （富山大学芸術文化学部、高岡市、金屋町自治会等）
支援事業名称	市単独事業（平成20年度～21年度、平成25年度～） 歴史と文化が薫る商店街モデル事業（県補助）（平成22年度～24年度）
事業期間	平成20年度～平成29年度（金屋町楽市開催事業） 平成30年度～（ミラレ金屋町開催事業）
事業概要	高岡鑄物発祥の地であり、伝統的な町並みが残る金屋町において、産学官が連携して、ストリートマーケットとイベントを組み合わせた工芸と生活と産業が同居するゾーンミュージアムとなる「金屋町楽市」や、後続事業で、町家暮らしや伝統文化を体験する「ミラレ金屋町」を開催することにより、金屋町を拠点に、高岡市の中心市街地の賑わい創出を図る。
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>金屋町楽市</p>  <p>石畳通り往來の様子</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>作品群</p> </div> </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>ミラレ金屋町</p>  <p>空き家ツアー</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ワークショップ</p> </div> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>金屋町重要伝統的建造物群保存地区は、高岡鑄物発祥の地であり、サマノコが特徴的な町家が非常に良く残る美しい歴史的な景観を形成し、風情ある祭礼行事が受け継がれている。</p> <p>当該事業によって、来場者に伝統的な町家や文化に触れる機会を提供するとともに、住民同士や来場者との交流による歴史的な町並みの保全にもつながり、また、金屋町、高岡の知名度アップも期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

事業名称	38 獅子舞大競演会開催事業	
事業主体	たかまち街づくり協議会	
支援事業名称	市単独事業	
事業期間	毎年	
事業概要	平成23年度で36回となる獅子舞大競演会は、中心商店街全体で取り組んできた歴史あるイベントである。 子どもから高齢者まで幅広い年齢層が長時間に亘って楽しめるイベントとして、市民の支持も高く、市外からも多くの方々が中心商店街を訪れており、春の一大イベントとして開催している。	
	 <p style="text-align: center;">獅子舞大競演会</p>	 <p style="text-align: center;">獅子舞大競演会</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	当該事業によって、来場者に高岡市や県西部で古くから盛んな伝統行事である獅子舞に触れる機会を提供するとともに、まちなかの賑わい創出や高岡の知名度アップも期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。	


事業名称	39 土蔵造りのある山町筋イベント助成事業	
事業主体	土蔵造りのある山町筋まちづくり協議会	
支援事業名称	市単独事業	
事業期間	毎年	
事業概要	<p>土蔵造の伝統的建造物が集積する山町筋で、町並みの紹介、観光産業の創出等を目的として各種イベントを開催している。</p> <p>①高岡山町筋土蔵造りフェスタ（8月下旬）                  ②山町筋の天神様祭（1月下旬）                  ③山町筋のひなまつり（3月中旬）</p>	
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	 <p style="text-align: center;">ひなまつり</p>	 <p style="text-align: center;">天神様祭</p>
	<p>山町筋は、土蔵造の伝統的建造物がよく残り、高岡御車山祭の舞台ともなっている、高岡を代表する町並みのひとつである。当地の天神様祭やひなまつりは、地域に深く関わりのある年中行事として大切に継承されている。また、これらイベント等において、平成23年度に製作する提灯台を活用し、高岡開町300年祭の際に祝賀提灯が飾られた山町筋の風景を復原する。</p> <p>当該事業によって、来場者に高岡開町以来の伝統文化に触れる機会を提供するとともに、住民同士や来場者との交流による歴史的な町並みの保全にもつながると期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	


事業名称	40 祭行事・イベント振興事業	
事業主体	祭礼等主催者	
支援事業名称	市単独事業	
事業期間	毎年	
事業概要	高岡御車山祭、伏木曳山祭、二上射水神社築山行事、八丁道おもしろ市、御印祭へ補助する。	
	 <p>二上射水神社築山行事</p>	 <p>八丁道おもしろ市</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	高岡の歴史的風致の重要な要素となる祭礼等を支援することにより、それらの継承や担い手の育成に資することから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。	

事業名称	4 1 「高岡再発見」プログラム事業	
事業主体	高岡市	
支援事業名称	市単独事業	
事業期間	平成 24 年度～	
事業概要	<p>高岡市内の小学校、特別支援学校に在籍している 3～6 年生の児童が、家族といっしょにスタンプラリー形式で歴史の薫る町並みや建造物、祭りを見学・体験する。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div data-bbox="359 600 683 1137" style="width: 30%;">  </div> <div data-bbox="686 600 1396 1137" style="width: 65%;">  <p style="text-align: center;">スタンプラリー判子一覧</p> </div> </div>	
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>当該事業における見学や体験を通して、「高岡」の歴史と文化に誇りをもつ児童の育成が期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>	

事業名称	4 2 新たな芸術・文化創造推進事業
事業主体	高岡市、アート&クラフトシティ高岡推進委員会
支援事業名称	市単独事業 文化芸術振興費補助金（平成25年度）
事業期間	平成25年度～
事業概要	<p>高岡における3つの文化力          コト＝多様な文化の存在「文化多様性」（＝Art）          モノ＝ものづくりのまちとしての歴史・伝統（＝Craft）          ヒト＝創造的な市民を育む豊かな風土（＝City）          これらを背景に、4つの戦略（知る・創る・つなげる・伝える）に基づく取組（アート&amp;クラフトシティ高岡を表現したイベントや文化創造都市に関する情報発信、文化創造都市高岡市民会議の開催等）を実施することにより、文化創造都市高岡の都市像『Art&amp;Craft City 高岡』の実現を目指すとともに、さらなる魅力ある高岡の形成につなげる。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>暮らしています展(クラフト市場街)</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>文化創造都市高岡市民会議</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>ウェブサイト「文化創造都市高岡」</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>テレビ番組「文化創造都市高岡」</p> </div> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>高岡の多様な文化に対する市民の認識を広げるとともに、産業等との分野を超えた交流を図ることで、高岡の認知度向上、ブランド形成につなげる。また、歴史的建造物や町並み等を有効に活用することで、ものづくりのまち高岡の知名度向上や、高岡の魅力が一層高まることが期待され、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与することができる。</p>

事業名称	4 3 日本遺産魅力発信推進事業
事業主体	高岡市日本遺産推進協議会、北前船日本遺産推進協議会
支援事業名称	文化芸術振興費補助金（日本遺産魅力発信推進事業）
事業期間	平成 27 年度～
事業概要	<p>本市の日本遺産のストーリー（「加賀前田家ゆかりの町民文化が花咲くまち高岡一人、技、心一」及び「荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間～北前船寄港地・船主集落～」（平成 30 年 5 月追加認定））を通して歴史的的魅力に溢れた文化財群を総合的に活用し、国内外に情報発信や普及啓発を行う。</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>高岡城跡</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>金屋町の町並み</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>山町筋の町並み</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>伏木北前船資料館</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>伏木神社春季例大祭（伏木曳山祭）</p> </div> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>本市の歴史的魅力や特色の発信を通じて、「歴史都市高岡」のブランドの確立を図るとともに、新たなまちの魅力や文化を創造することにより、高岡の魅力が一層高まることが期待され、歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

事業名称	4 4 高岡市歴史文化基本構想を活用した観光拠点づくり事業
事業主体	高岡市歴史文化推進協議会
支援事業名称	文化芸術振興費補助金 (観光拠点形成重点支援事業)
事業期間	平成 29 年度～令和元年度
事業概要	高岡市歴史文化基本構想を活用した観光拠点づくり事業として、情報発信事業、普及啓発事業を行う。
	 <p style="text-align: center;">勝興寺での講演会</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	歴史と文化が薫るまちとして栄えた本市の有用な資産である文化財を保存・活用し、その魅力を市内外に広く発信していくことにより、高岡の魅力が一層高まることが期待され、歴史的風致の維持及び向上に寄与する。

事業名称	4 5 「高岡の歴史文化に親しむ日」に関する作品募集事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	市単独事業
事業期間	平成 29 年度～
事業概要	<p>平成 29 年度より 5 月 1 日(高岡御車山祭)が「高岡の歴史文化に親しむ日」となり、市立の小・中・特別支援学校が休業日となったことを契機に、市内の児童生徒を対象に、高岡の歴史文化を題材にした作品募集を行う。</p> <p>(H29 各部門の最優秀賞作品)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 壁新聞部門</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 俳句部門 からくりの から子がくるり 春の山車</li> <li>・ 短歌部門 御車山 源太夫獅子を先導に 鉾留大きく 蝴蝶きらめく</li> </ul>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>本事業では、児童生徒が御車山祭だけではなく、それぞれの地域の文化に触れ、それを題材として壁新聞や俳句、短歌の作品づくりに取り組むことで、改めて高岡の歴史文化の魅力を見出し、郷土を愛する心を育むことを目的としている。</p> <p>当該事業によって、将来を担う子どもたちが、ふるさとのすばらしさに理解を深め、大切に守っていききたいという思いをもつことが期待できることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>