



誕生 59

設置場所 高陵緑地(高岡文化ホール横)
設置年度 昭和61年
市制100年を記念して、高陵緑地整備事業で設置。21世紀へと飛躍する高岡をイメージし、卵の殻を割って飛び立つことを表現している。



60 大空へのアプローチ

作者 中村 喜久雄
設置場所 高岡商工ビル前
設置年度 平成26年
地中から溢れ出るようなエネルギーが一筋の大道となり、夢や希望に向かって大空へ羽ばたこうとする願望を想像した作品。本市市場産業の発展と市民の幸福への道標になることを望んでいる。

プロメテウスの像 61

設置場所 高岡消防署前



神保橋の親柱装飾 62

作者 藪野 豊昭
設置場所 神保橋(内免2丁目)
設置年度 昭和57年(彫刻のあるまちづくり事業)
千保川の神保橋親柱をアルミ鋳物を使用して装飾。親柱上部に照明灯を設置。



平和

作者 可西 泰三
設置場所 高岡市役所(噴水前)
設置年度 昭和62年



わ 64

作者 小原 久雄
(ミランドポリス在住)
設置場所 高岡市役所(噴水前)
設置年度 昭和59年
姉妹都市ミランドポリス市より寄付。御影石。



無限

作者 北村 西望
設置場所 高岡市役所(噴水前)
設置年度 昭和55年



KOMAINU

作者 富山大学芸術文化学部学生
設置場所 道の駅「万葉の里 高岡」
設置年度 平成18年
大学再編により、芸術文化学部が創設された記念事業の一環として産官学協同で設置。若々しい感性と高岡の「伝統の技」が融合した作品。道を行き交う人々の安全を見守る狛犬をイメージし、力強い口(くち)を表現している。



67

覇者

作者 富永 直樹
設置場所 城光寺運動公園
設置年度 昭和54年



義経・弁慶像

作者 石黒 孫七(監修 田中 昭)
設置年度 平成2年
室町時代の軍記物語「義経記」の中に「義経を弁慶打奉る事」という挿話がある。その舞台である「如意の渡」がこのあたりにあったと伝えられることから、その名場面が再現された。

大伴家持像

設置場所 勝興寺前緑地
設置年度 平成27年
銅像は高さ約3.3mで、右手に筆を持ち、伏木に赴任していた29歳ごろの大伴家持を表現している。

