

高岡駅南エリア

前田利長公

設置場所 駅南広場

設置年度 平成21年

開町400年を記念し、高岡商工会議所(台座は高岡万葉ロータリークラブ)が製作。高岡城があつた方向に扇子を向けて、部下に指示を出している様子をイメージしている。

50



舩斗雲(きんとん)

作 者 村上 炳人

設置場所 駅南1号公園

設置年度 昭和63年(彫刻のあるまちづくり事業)

高岡市出身、工芸高校卒業の作者が本市へ寄贈。「もし、今の社会を西遊記で有名な舩斗雲をかりて眺望すれば」との夢から生まれた。

51



前田利長公之像

作 者 南部 祥雲

設置場所 八丁道

設置年度 平成13年

瑞龍寺参道に設置された前田利長の座像。高岡ライオンズクラブによって寄贈された。

52



高岡大兜

設置場所 新高岡駅自由通路

設置年度 平成26年

開町400年を記念し、高岡伝統産業青年会が製作した前田利長の兜。利長の兜は、ナマズの尾のような形が特徴。平成21年、高岡ライオンズクラブ寄贈。高岡商工ビル前から新高岡駅に移設。

53



54

響きあう風景

作 者 畠山 耕治

設置場所 新高岡駅南口広場

設置年度 平成26年

新幹線開業を記念し、設置された。「時・場・人をつなぐ」をコンセプトとして、飛越能の豊かな自然をイメージしている。



北陸新幹線

制 作 山岡石材工業株式会社

設置場所 新高岡駅南口

設置年度 平成28年

新幹線開業を記念し、設置された。富山県工技能士会が主催する第八回工まつりにおいて富山県職業能力開発協会会長賞、ニューデザイン賞、技術力賞を受賞。

55



大地の顔

作 者 池田 満寿夫

設置場所 高岡スポーツコア

設置年度 平成6年

人々の交流や活気をイメージしたモニュメント。

56



帰門

作 者 安田 侃

設置場所 高岡おとぎの森公園

設置年度 平成8年

とやま緑化祭の記念モニュメント。人の魂の入り口でも出口でもあり、己に帰る門であり、卵が目覚め生命が地から出て、天と会話する様子を表現。



57



福岡エリア



58

平和の女神

作 者 北村 西望

設置場所 ふくおか総合文化センター(Uホール)前

設置年度 昭和59年

(彫刻のあるまちづくり事業)ライオンズクラブ国際協会334-D地区第29回年次大会の開催を記念して、同協会から本市へ寄贈。

