

えんじゅ通り



15 鎮守の杜のアルチザン

鎮守の杜の生き物、アルチザン12体、創造の雲、動物の足跡

制 作 鎮守の杜プロジェクト「たまや」

設置場所 パセオガーデン

設置年度 平成15年

(高岡市パブリックアートまちづくり市民会議事業)

ケヤキの大木を自然のシンボルとし、生き物が息づく鎮守の杜と職人のまち高岡をモチーフに、訪れた人がそれぞれのおとぎ話を展開できるパブリックアート。



ひととき

作 者 朝倉 響子

設置場所 えんじゅ通り

設置年度 昭和61年(彫刻のあるまちづくり事業)

移りゆく時のはざまに何げなく語りかけていくような、そんな“ひととき”を表現している。



16



17

仲よし

作 者 田中 昭

設置場所 えんじゅ通り

設置年度 昭和60年(彫刻のあるまちづくり事業)

未来を担う健やかな子供3人の群像。新横町通り拡幅事業に合わせて設置。

18 黄彩

作 者 蓮田 修五郎

設置場所 新横町再開発ビル(ホテル入口)

設置年度 昭和61年(彫刻のあるまちづくり事業)

飛躍、発展、繁栄を表現した抽象作品。



ウェザー・レディ

作 者 関 正司

設置場所 新横町再開発ビル
(桐木町通側広場)

設置年度 昭和61年

(彫刻のあるまちづくり事業)

風で動く女性の彫刻。同形の彫刻を2基設置。

19