

## 第6章 歴史的風致維持向上施設の整備又は管理等に関する事項

### 1 歴史的風致維持向上施設の整備又は管理等についての方針

歴史的風致維持向上施設とは、本市の歴史的風致の維持及び向上に寄与する公共施設等のことを指し、道路や駐車場、公園、水路、交流施設、歴史的建造物、案内板等のほか、地域の伝統を反映した人々の活動が行われる場となるものなどが含まれる。これらの整備及び管理については、歴史的風致の維持向上に資する事業等により実施する。

第1期計画では、重要伝統的建造物群保存地区の山町筋<sup>やまちょうすじ</sup>の主要道路について、無電柱化を行い、歴史的な町並みに調和した良好な景観形成が図られたとともに、これらの取組が後押しとなり、民間が主体となり取り組んだ町家を再生した複合商業施設が開店するなど、歴史的建造物を利活用しながら地域の活性化にも寄与した。

また、歴史的風致の核となる歴史的建造物である勝興寺<sup>しょうこうじ</sup>において保存修理事業を行い、その歴史的文化財価値が一層高まったことに加え、修理現場を一般公開することで文化財そのものやそれが織りなす歴史的な背景について市民等の関心の高まりに繋がった。

本計画では、人口減少や少子高齢化などの社会情勢を背景に、歴史と文化を反映した工芸技術及び地域固有の祭礼・年中行事等の継承と育成や歴史的建造物等の保存・活用、歴史的な町並みの保存と周辺環境との調和に重点的に取り組む。歩行空間の創出や観光客の更なる回遊性の向上に関連する事業についても展開し、他の関係部局や国、県及び関係団体等の関係機関と継続的な協議・調整を図ることによって、ひとつの施策が波及的な効果を生み出すよう総合的かつ一体的な推進に努める。

事業の実施に際しては、施設やその周辺の歴史的背景を十分に調査するとともに、周辺の景観に配慮し、地域住民や関連団体などと十分な協議調整をしたうえで実施する。

上記の基本的な考え方に基づき、計画期間内に実施する事業は、次のとおりとする。

## ①歴史と伝統を反映した工芸技術や祭礼・年中行事等の継承と育成に関する事業

- 1 高岡御車山保存修理事業
- 2 菅笠保全対策事業
- 3 次世代型ものづくり人材育成事業
- 4 創業・事業承継支援補助事業
- 5 文化財等修理補助事業
- 6 ものづくり・デザイン科推進事業
- 7 祭行事・イベント振興事業
- 8 コミュニティ助成事業

## ②歴史的建造物等の積極的な保存と活用に関する事業

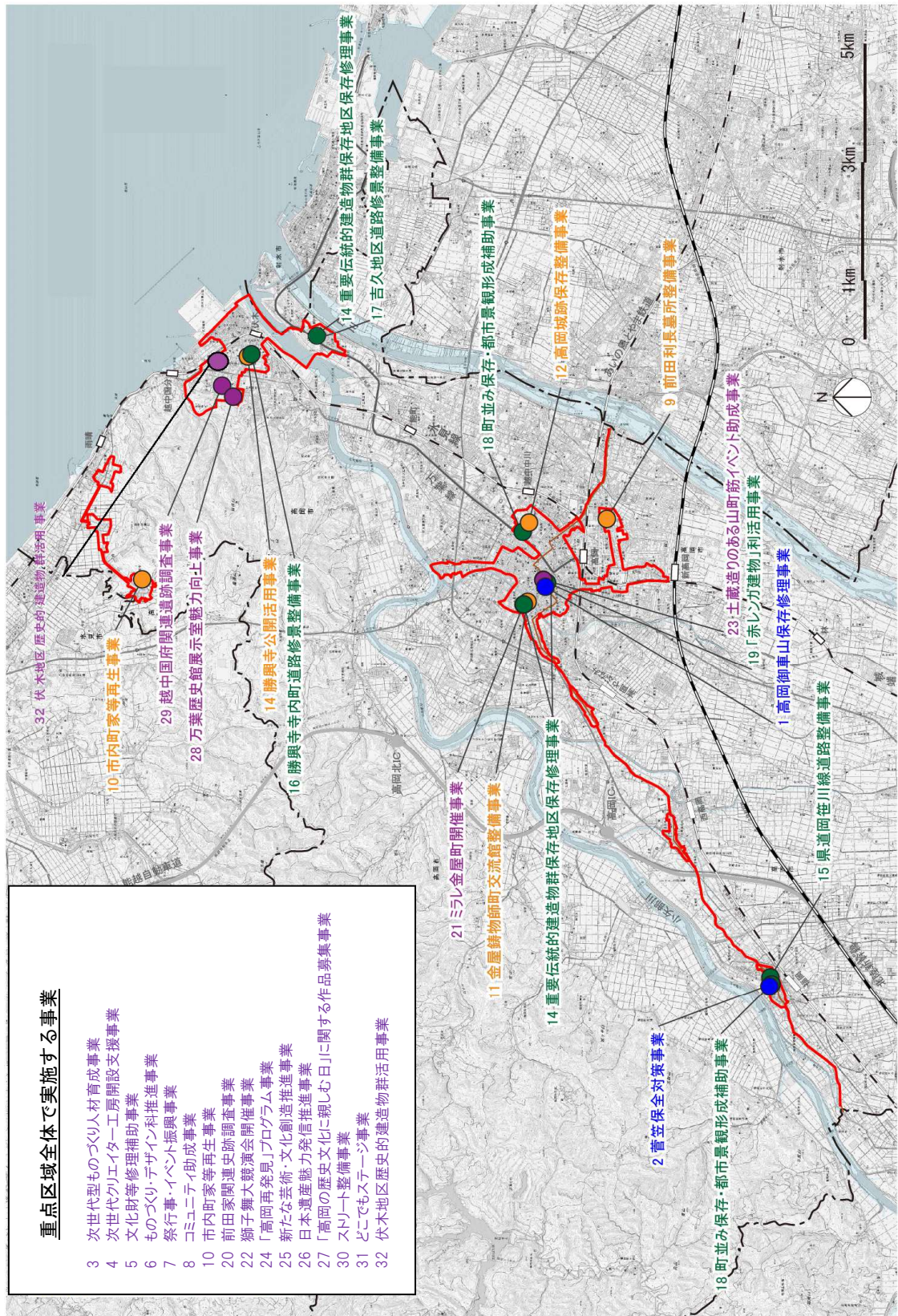
- 9 前田利長墓所整備事業
- 10 市内町家等再生事業
- 11 金屋鋳物師町交流館整備事業
- 12 高岡城跡保存整備事業
- 13 勝興寺公開活用事業

## ③歴史的な町並みの保全と周辺環境との調和に関する事業

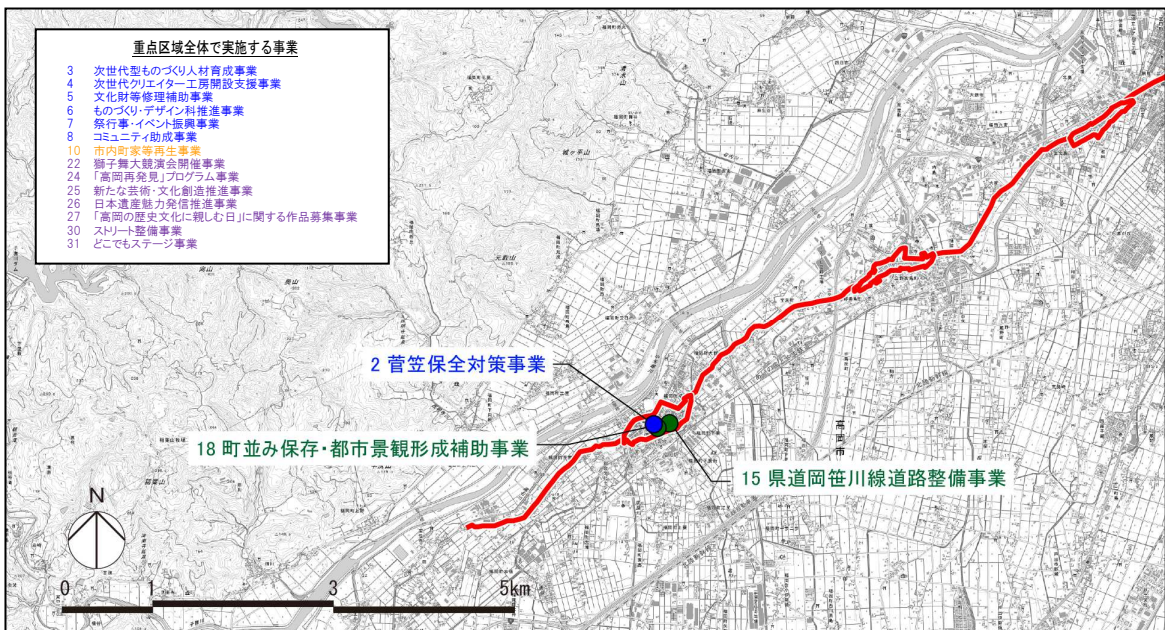
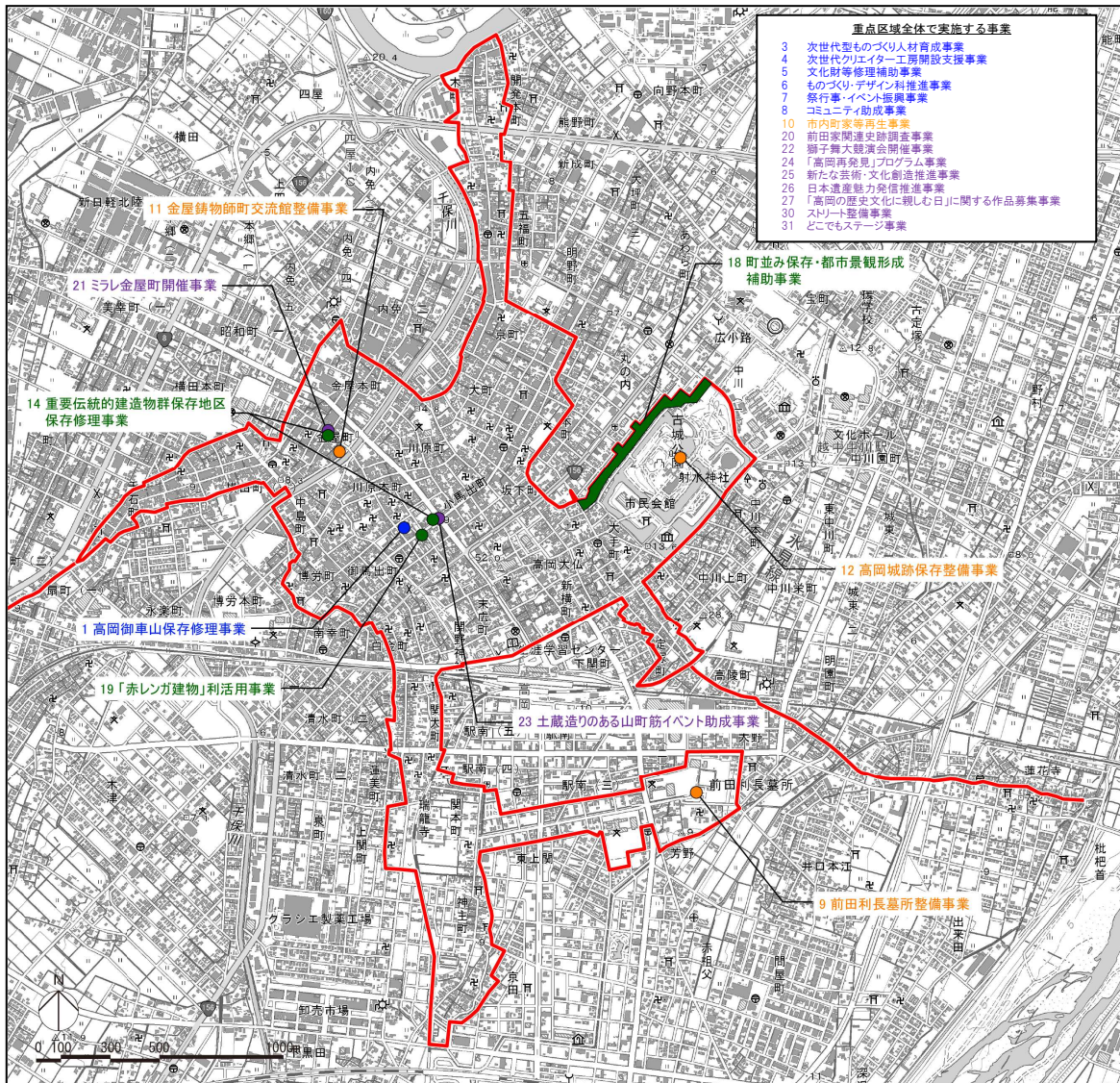
- 14 重要伝統的建造物群保存地区保存修理事業
- 15 県道岡笹川線道路整備事業
- 16 勝興寺寺内町道路修景整備事業
- 17 吉久地区道路修景整備事業
- 18 町並み保存・都市景観形成補助事業
- 19 「赤レンガ建物」利活用事業

## ④その他、本市の歴史的風致の維持及び向上に寄与する事業

- 20 前田家関連史跡調査事業
- 21 ミラレ金屋町開催事業
- 22 獅子舞大競演会開催事業
- 23 土蔵造りのある山町筋イベント助成事業
- 24 「高岡再発見」プログラム事業
- 25 新たな芸術・文化創造推進事業
- 26 日本遺産魅力発信推進事業
- 27 「高岡の歴史文化に親しむ日」に関する作品募集事業
- 28 万葉歴史館展示室魅力向上事業
- 29 越中国府関連遺跡調査事業
- 30 ストリート整備事業
- 31 どこでもステージ事業
- 32 伏木地区歴史的建造物群活用事業



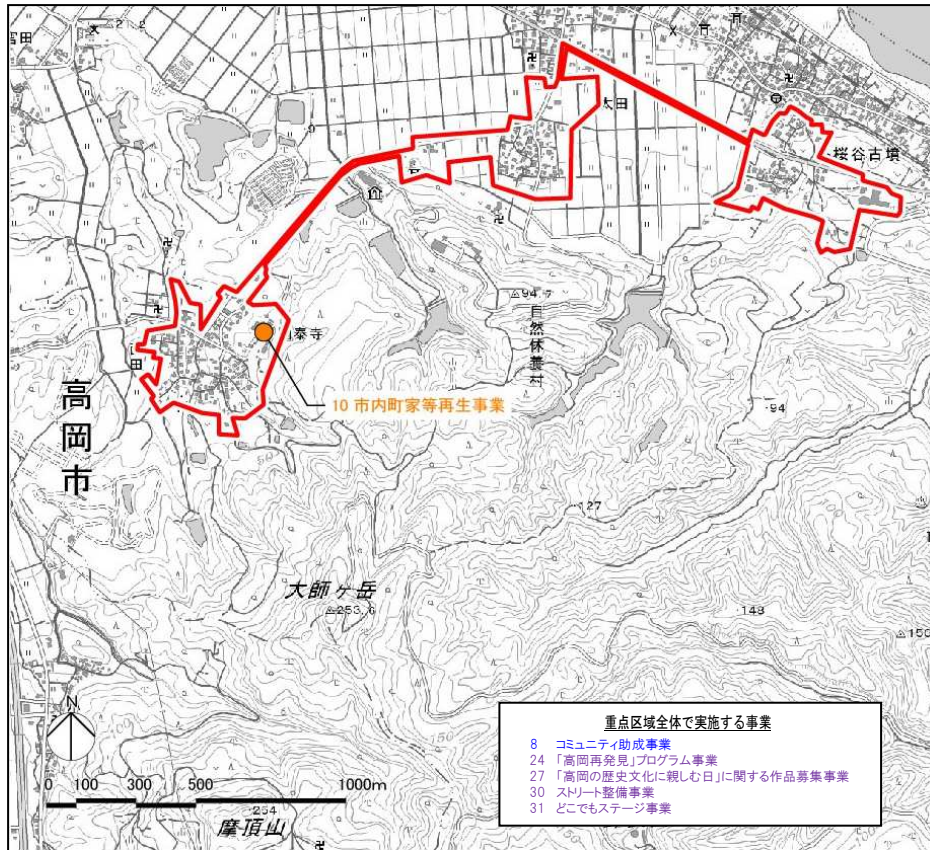
図：事業位置図（市全域）



図：事業位置図（旧高岡町往来地区）



図：事業位置図（伏木・吉久地区）






図：事業位置図（太田地区）


## 2 事業

### ①歴史と伝統を反映した工芸技術や祭礼・年中行事等の継承と育成に関する事業

事業名称	1 高岡御車山保存修理事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金 (重要有形民俗文化財修理・防災事業費国庫補助)
事業期間	平成17年度～令和12年度
事業概要	重要有形民俗文化財「高岡御車山」の山車に経年劣化や損傷がみられることから、順次修理を実施する。
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p style="text-align: center;">高岡御車山祭</p> <p style="text-align: center;">御車山の部分名称</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	高岡御車山は開町以来続く、日本を代表する屋台祭礼の一つである。毎年5月1日には、山町筋や周辺の歴史的町並みを背景に厳かに曳き回される。当該事業によって、高岡の誇る金工、漆工の工芸技術及び祭礼行事の保存と継承が図られるとともに、高岡御車山（祭）の魅力がより一層高まると期待できることから、加賀前田家と商人のまちに見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。



事業名称	2 菅笠保全対策事業
事業主体	高岡市、越中福岡の菅笠製作技術保存会、 越中福岡の菅笠振興会（平成30年度～）、越中福岡スゲ生産組合 （平成25年度～）
支援事業名称	市単独事業 国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金（令和6年度～令和10年度）（民俗文化財伝承・活用等事業費国庫補助）
事業期間	平成25年度～
事業概要	<p>重要無形民俗文化財である「越中福岡の菅笠製作技術」は、菅栽培や製作技術者が減少の一途をたどっていることから、製作技術の維持・存続に向けて菅保全対策事業を実施するもの。</p> <p>菅笠づくりの後継者育成指導や研修、菅田保全のための調査、新商品の開発や販路開拓を行う。また、材料となる良質な菅の供給に向け、菅田の耕起から収穫・乾燥までの管理工程について、調査・研究を図る。加えて、菅栽培技術の継承の観点から、作業効率の軽減・向上に向け研究を行う。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>菅笠づくり</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>菅田</p> </div> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>本事業は、菅笠や製作技術の保存・継承のための総合的な取組を行うものである。</p> <p>当該事業によって、地域の特産である菅笠づくりや菅田の景観保全と菅笠の材料となる良質な菅の確保に資するとともに、旧北陸道沿線で旧菅笠問屋の家屋が残る歴史的町並みとが相まって、旧北陸道における越中福岡の菅笠づくり及び祭礼行事等に見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

事業名称	3 伝統工芸産業人材養成スクール事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	市単独事業
事業期間	令和2年度～令和12年度（【金工】彫金コース、彫金研究コース、【漆工】塗りコース、加飾コース、研究課題コース） 令和元年度～令和12年度（【金工】鑄造コース※令和元年度のみ鑄造基礎・研究コース、【漆工】きゅう漆コース） 平成30年度～令和12年度（精密鑄造コース） 平成26年度～令和12年度（3D造形コース）
事業概要	<p>伝統的工芸産業に関わる人材に対し、伝統的工芸技術から最先端の3D技術を活用した幅広い技術習得を目的としたスクール事業を実施する。</p> <p>総合的な技術を身に付けさせるため、基礎デザインや伝統工芸（彫金、鑄造、塗り、青貝、蒔絵）及び最先端の3Dプリンターによる立体造形技術の習得を目指す。令和元年度から本市伝統工芸の主要技術である鑄造、きゅう漆に比重を置いたコースに改編した。また、伝統技術と先端技術の融合による新たな人材育成につなげることで、新商品・新技術の開発の活性化に結び付け、伝統的工芸産業の高度化を図る。</p>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>【金工】コース</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>【漆工】コース</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3D造形コース</p> </div> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>【金工】鑄造コース、彫金コース、彫金研究コース、【漆工】塗りコース、加飾コースは2年間（26回/年）、【金工】精密鑄造コースは1年間（8回）、【漆工】きゅう漆コースは1年間（16回）、【漆工】課題研究コースは1年間（26回）、3D造形コースは1年間（10回）にわたり、高岡市伝統工芸産業技術保持者又は伝統工芸士等が講師となり、デザインから造形までトータルな工芸技術の習得を通して、次代を担う人材を養成するものである。</p> <p>当該事業によって、高岡の伝統工芸の確実な伝承と後継者の育成、産地技術力の向上に資することから、市全域の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

事業名称	4 創業・事業承継支援補助事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	市単独事業
事業期間	平成24年度～令和12年度
事業概要	<p>ものづくりに関連する業種で創業・事業継承する中小事業又は創業・事業継承から3年以内の中小企業で新たな取り組みを実施する者に対して店舗等の改装費、設備費、原材料費などを支援することでものづくり産業の継承を図る。</p> 
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	当該事業によって、ものづくり産業の継承が図られ、高岡のものづくり産業に対する認知度の向上に資することから、市全域の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。

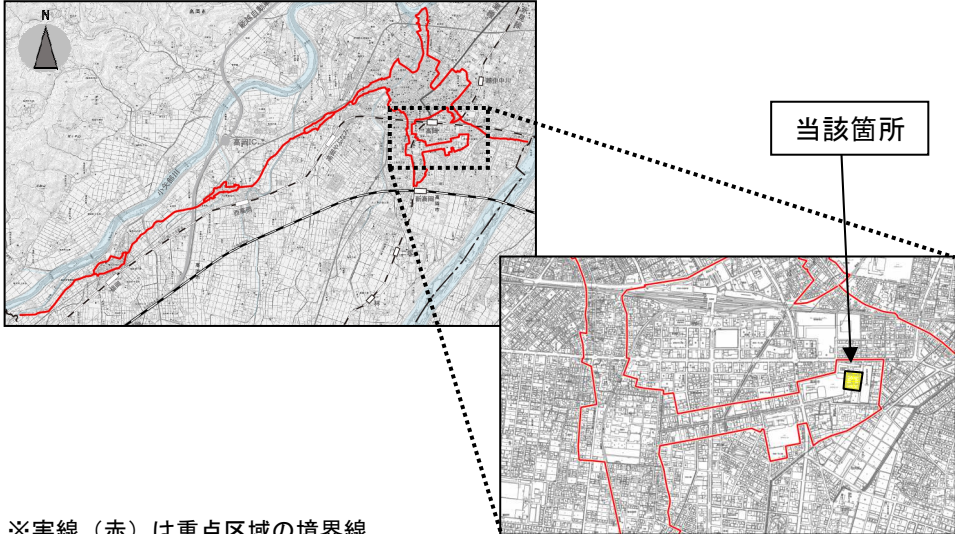


事業名称	5 文化財等修理補助事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	市単独事業
事業期間	平成20年度～令和12年度
事業概要	<p>高岡地域文化財等修理協会に補助し、事務局である（公財）高岡地域地場産業センターと連携をとりながら、高岡御車山<small>たかおかみくるまやま</small>をはじめとする文化財の保存修理を図るとともに高岡伝統技術の次世代への継承を図るもの。</p>
	 <p style="text-align: center;">修理の様子</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>高岡地域文化財等修理協会<small>たかおかみくるまやま</small>は、高岡御車山などを「再生の技」によって修復することを目的とし、金工・漆工・木工・繊維・彫刻部門の熟練技術者によって構成されている。近年では、5年の歳月をかけて「平成の御車山<small>みくるまやま</small>」を製作し、平成30年（2018）に完成披露した。</p> <p>当該事業によって、本市の工芸技術を市内外に広くアピールでき、認知度の向上に伴う担い手の育成にもつながると期待できる。加賀前田家と商人のまちに見る歴史的風致や、北の玄関口伏木・吉久<small>ふしき よしひさ</small>と祭礼行事に見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

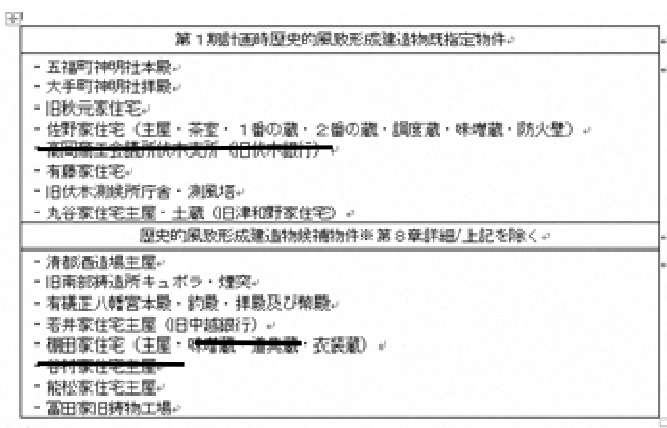
事業名称	6 ものづくり・デザイン科推進事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	市単独事業（平成 18 年度～） 国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金（平成 30 年度～令和 5 年度）（民族文化財伝承・活用等事業費国庫補助）
事業期間	平成 18 年度～令和 12 年度
事業概要	<p>本市の伝統工芸である漆器、銅器等を中心に地元の優れた産業について、体験を通じた学習を小学校 5 年生、6 年生、中学校 1 年生を対象に行う。5 年生、6 年生は年間 20 時間、1 年生は年間 15 時間の授業を実施する。</p> <p>&lt;内容&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 5 年生 伝統産業に関わる施設や工房見学、高岡の歴史や文化等についての調べ学習等</li> <li>・ 6 年生 銅器、漆器の作品制作や指導講師講演会等</li> <li>・ 1 年生 高岡の魅力を伝えるパッケージデザインや制作活動等</li> </ul>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>授業の様子</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>作品</p> </div> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>本事業は、児童生徒が、本市の優れた伝統工芸や産業について、見たり触れたり体験したりすること及び、優れた技術をもつ地域の人々との交流を深めることにより、豊かな感性と郷土を愛する心を育むことを目的としている。</p> <p>当該事業によって、将来を担う子どもたちが、ふるさとの伝統と誇りを理解し、深く記憶に留めることによって、伝統産業界の裾野を広げる効果が期待できることから、市全域の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

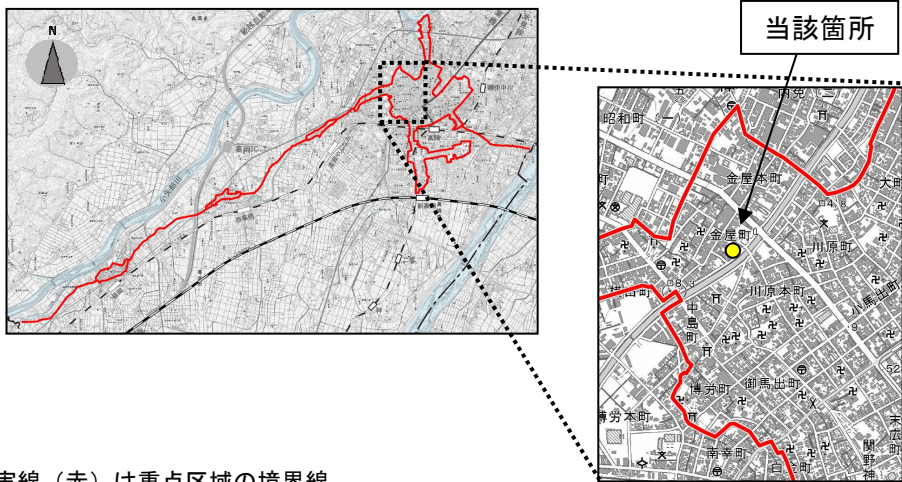

事業名称	7 祭行事・イベント振興事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	市単独事業
事業期間	毎年
事業概要	<p>高岡御車山祭、伏木曳山祭、二上射水神社の築山行事、御印祭といった祭行事へ補助する。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>高岡御車山祭</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>二上射水神社の築山行事</p> </div> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>本市の歴史的風致の重要な要素となる祭礼等を支援することにより、それらの継承や担い手の育成に資する。加賀前田家と商人のまちに見る歴史的風致、<sup>かなや</sup> 鑄物のまち金屋に見る歴史的風致、北の玄関口<sup>ふしき</sup> 伏木・<sup>よしひさ</sup> 吉久と祭礼行事に見る歴史的風致、<sup>ふたがみやま</sup> 二上山丘陵に見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

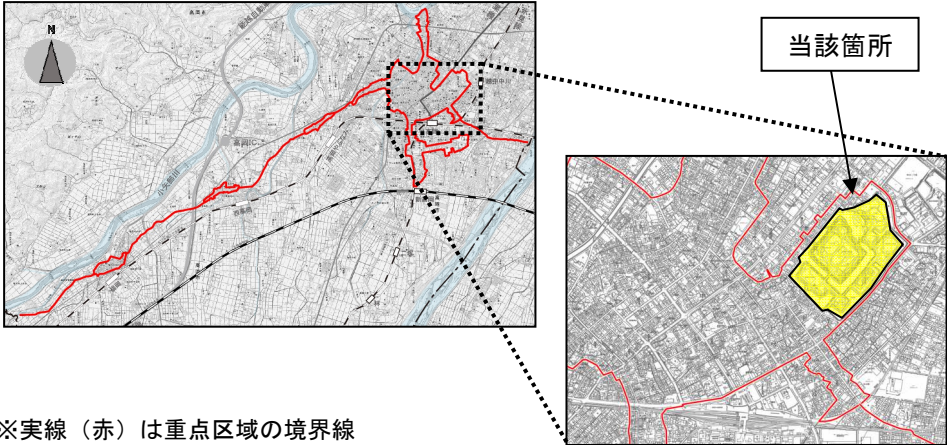
事業名称	8 コミュニティ助成事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	コミュニティ助成事業
事業期間	令和3年度～令和12年度
事業位置	市内全域
事業概要	<p>必要に応じて学識経験者等の助言を得ながら、地域の祭礼・年中行事などの地域文化への支援やコミュニティ活動等に対して助成を行い、地域社会の健全な発展と住民福祉の向上に寄与するもの。</p> <div style="text-align: center;">  <p>祭道具の修理</p> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>地域固有の祭礼・年中行事は本市の歴史的風致を構成する重要な要素のひとつである。</p> <p>当該事業によって、それらの行事で使用する祭道具を修理等することで継承が図られるとともに、本市の魅力がより一層高まると期待できることから、市内全域の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

②歴史的建造物等の積極的な保存と活用に関する事業

事業名称	9 前田利長墓所整備事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金 (歴史生き生き！史跡等総合活用整備事業費国庫補助)
事業期間	平成 25 年度～令和 12 年度
事業位置	<p>おおの 大野地内</p>  <p>※実線（赤）は重点区域の境界線</p>
事業概要	<p>史跡の加賀藩主前田家墓所（前田利長墓所）について、保存管理計画及び整備基本計画に基づく保存整備事業を実施する。</p>
	 <p style="text-align: center;">墓所（内区）</p>  <p style="text-align: center;">墓所（外区）</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>前田利長墓所は、高岡開町の祖前田利長の墓所であり、利常が利長の冥福を祈り造営したもので、内区と外区及びそれらを隔てる堀、内区の御廟などからなっている。</p> <p>当該事業によって、文化財的価値の向上が図られるとともに、本市の魅力がより一層高まると期待できることから、加賀前田家と商人のまちに見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

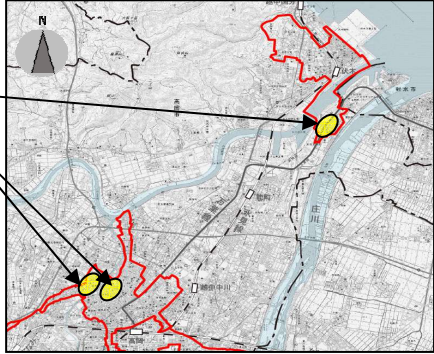

事業名称	10 市内町家等再生事業
事業主体	高岡市、建物所有者
支援事業名称	社会資本整備総合交付金（街なみ環境整備事業）（平成29年度～）
	市単独事業
事業期間	平成25年度～令和12年度
事業位置	重点区域内
事業概要	<p>登録有形文化財をはじめとする市内の町家に経年劣化や損傷が見られることから、歴史的風致形成建造物に指定し、その修理に対して助言を行い文化財価値の向上を図るとともに補助金を交付する。また、建物所有者が国庫補助金等を直接申請する場合は、手続きを支援する。</p> 
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>登録有形文化財をはじめとする市内の町家等は、それぞれ建築年代や様式等に違いはあるものの、その全てが本市の近代化の歴史の中で建てられたものである。</p> <p>当該事業によって、文化財的価値の向上が図られるとともに、適切な維持管理につながると期待できる。ことから、市全域の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>


事業名称	11 <small>かなや いもじまち</small> 金屋鋳物師町交流館整備事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	社会資本整備総合交付金（街なみ環境整備事業）（平成29年度～令和7年度） 市単独事業
事業期間	平成28年度～令和12年度
事業位置	<small>かなやまち</small> 金屋町地内  <p>※実線（赤）は重点区域の境界線</p>
事業概要	<small>かなやまち</small> 金屋町において鋳物師町交流館を整備・運営していくことで、伝統的建造物群保存地区の景観を向上させるとともに、地域の鋳物関係者をはじめとした様々な人々の交流を促進し、伝統産業と地域の活性化を推進する。  <p style="text-align: center;">金屋町の町並み                      建設予定地</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<small>かなやまち</small> 金屋町は高岡鋳物発祥の地である。 <small>かなやまち</small> 金屋町において鋳物に関する施設を整備・運営することは、 <small>いもじまち</small> 鋳物師町としての魅力を高めることに繋がり、本事業位置である伝統的建造物群保存地区内の歴史的景観の向上及び地域の人々と来街者との交流の促進も期待できることから、鋳物のまち <small>かなや</small> 金屋に見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。

事業名称	12 <small>たかおかじょうあと</small> 高岡 城 跡保存整備事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金 (埋蔵文化財緊急調査費国庫補助)
事業期間	令和3年度～令和12年度
事業位置	 <p>※実線（赤）は重点区域の境界線</p>
事業概要	<small>たかおかじょうあと</small> 史跡の高岡 城 跡について、保存活用計画及び整備基本計画に基づく保存整備事業を実施するとともに、観光資源としての魅力を向上させる磨き上げの取組を行う。
	 <p>高岡城跡</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<small>たかおかじょうあと</small> 高岡 城 跡は、本丸の周囲に馬出 郭 <small>うまたしくるわ</small> を配する防御性の高い特徴的な縄張をもち、全国的にみても堀が埋められず 郭 <small>くるわ</small> の形が約 400 年間保存されている貴重な史跡である。 当該事業によって、文化財的価値の向上が図られるとともに、高岡の魅力がより一層高まると期待できることから、加賀前田家と商人のまちに見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。

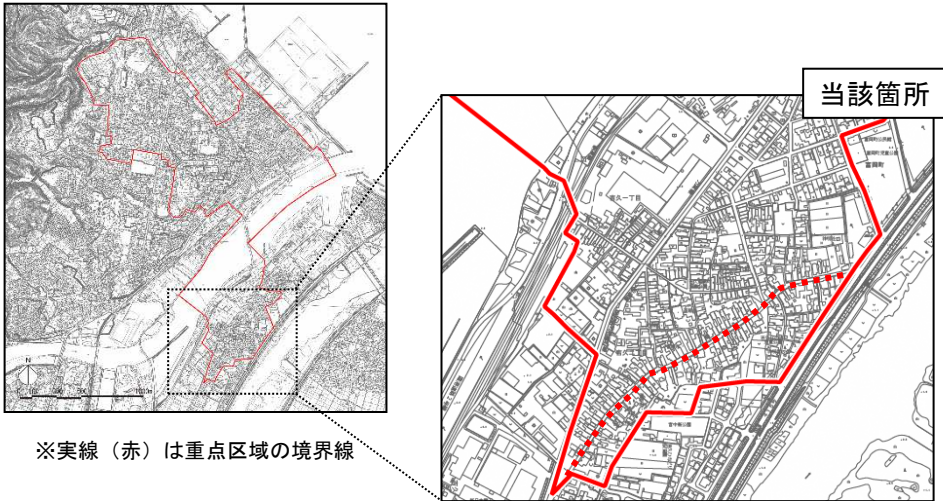

事業名称	13 勝興寺公開活用事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金 （観光拠点整備事業費（文化観光充実のための国指定等文化財磨き上げ事業）国庫補助）
	文化財保存整備費補助金 （富山県補助金）
事業期間	令和3年度～令和12年度
事業概要	勝興寺大広間及び式台ほか11棟保存修理が完了し、今後、富山県指定文化財勝興寺宝物修理をすすめるほか、インバウンド対応等に向けた情報コンテンツ整備を図るもの。
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>修理前</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>修理後</p> </div> </div> <p style="text-align: center;">絹本 著色 顕栄像（富山県指定有形文化財）</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	勝興寺の保存修理だけでなく、適切な情報コンテンツ整備を進めることで、本市の魅力が一層高まることが期待され、勝興寺と寺内町に見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。



③歴史的な町並みの保全と周辺環境との調和に関する事業

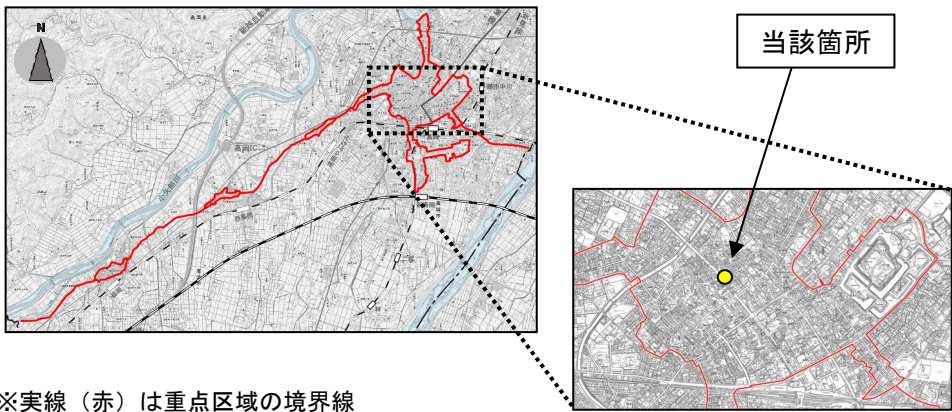

事業名称	14 重要伝統的建造物群保存地区保存修理事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金 (重要伝統的建造物群保存地区保存等事業費国庫補助)
事業期間	平成13年度～令和12年度
事業位置	<p>やまちょうすじ かな や まち よしひさ 山町筋、金屋町、吉久地内</p>  <p>※実線（赤）は重点区域の境界線</p>
事業概要	<p>やまちょうすじ かな や まち よしひさ 山町筋伝統的建造物群保存地区及び金屋町伝統的建造物群保存地区、吉久伝統的建造物群保存地区において、伝統的建造物の修理、非伝統的建造物の修景事業を実施する。</p>  <p style="text-align: center;">山町筋の町並み                  金屋町の町並み                  吉久の町並み</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>やまちょうすじ 山町筋は、土蔵造りの伝統的建造物がよく残る高岡を代表する町並みのひとつであり、たかおか み くるまやまつり 高岡御車山祭の舞台にもなっている。また、かな やまち 屋町は、高岡鋳物発祥の地であり、サマノコが特徴的な町家が非常に良く残る美しい歴史的な景観を形成している。よしひさ べいしょう 吉久は、米商のまちとして栄えた名残をとどめる町並みが残っており、主屋の2階にアマと呼ばれる稲わらの収納空間を備えているのが特徴である。</p> <p>当該事業によって、本市を代表する歴史的な町並みが保全されるとともに、やまちょうすじ かな や まち よしひさ 山町筋や金屋町、吉久の歴史的景観の向上や賑わい創出にもつながることから、加賀前田家と商人のまちに見る歴史的風致や、かな や 鋳物のまち金屋に見る歴史的風致、ふしき よしひさ 北の玄関口伏木・吉久と祭礼行事等に見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

事業名称	15 県道岡笹川線道路整備事業
事業主体	高岡市、富山県
支援事業名称	社会資本整備総合交付金（街なみ環境整備事業）（令和6年度～） 市単独事業（平成26年～）、県単独事業（平成26年～） 都市構造再編集中支援事業（平成31年度～令和5年度）
事業期間	平成26年度～令和12年度
事業位置	福岡市内  <p>※実線（赤）は重点区域の境界線</p>
事業概要	県道岡笹川線の（都）中央線区間において、市が照明施設及び電柱の修景整備を行うとともに、道路管理者である県がカラー舗装等の整備を行う。  <p>福岡町の町並み                      旧北陸道（西側から）</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	福岡町は、かつて周辺で作られる菅笠の集散地であり、加賀藩の奨励を受けて菅笠を全国各地へと販売していた。県道岡笹川線の（都）中央線区間は、旧北陸道として古くから人々の往来があり、沿道には明治期から昭和初期に建てられた民家が数多く残されており、景観形成重点地区に指定されている。 当該事業によって、道路景観の改善が図られるとともに、歴史に触れながら安心して散策できる快適な歩行空間の創出にもつながることから、旧北陸道における越中福岡の菅笠づくり及び祭礼行事等に見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。




事業名称	17 吉久地区道路修景整備事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	社会資本整備総合交付金（街なみ環境整備事業）（令和5年度～令和9年度）
事業期間	令和5年度～令和9年度
事業位置	吉久地内
	 <p>※実線（赤）は重点区域の境界線</p>
事業概要	<p>「高岡市吉久重要伝統的建造物群保存地区」において、側溝整備やアスファルト舗装のカラー化などの道路修景整備を行う。</p> 
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>当該道路は、吉久重要伝統的建造物群保存地区内にあり、沿道には市指定文化財、登録有形文化財を含む伝統的建造物が多数存在している。</p> <p>当該事業によって、道路景観の改善が図られるとともに、歴史に触れながら安心して散策できる快適な道路空間の創出にもつながることから、高岡の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>



事業名称	18 町並み保存・都市景観形成補助事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	市単独事業 社会資本整備総合交付金（街なみ環境整備事業）（平成29年度～令和7年度）
事業期間	平成21年度～令和12年度
事業概要	<p>景観形成重点地区等の区域内で景観づくり基準に適合し、景観形成に寄与する修景を行う者及び景観重要樹木の保存又は管理を行う者に対して補助する。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <span>池の端通り地区</span> <span>旧北陸街道福岡地区</span> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>景観形成重点地区等の建造物などを基準に沿って修景促進していくことで、区域内の沿道景観の改善が図られ、ひいては、市全域の良好な景観形成の向上にも資することから、市全域の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>


事業名称	19「赤レンガ建物」利活用事業
事業主体	高岡市、民間事業者
支援事業名称	国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金（伝統的建造物群基盤強化）（令和2年度～令和3年度） 国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金（防災施設整備（伝統的建造物群））（令和8年度～） 文化資源活用事業費補助金（伝統的建造物群（高付加価値化改修事業））（令和8年度～）
事業期間	令和2年度～令和12年度
事業位置	もりやままち 守山町地内  <p>※実線（赤）は重点区域の境界線</p>
事業概要	やまちょうすじ 山町筋伝統的建造物群保存地区にある赤レンガ建物（旧高岡共立銀行）について、伝統的建造物として調査等を行い、保存及び活用を図るもの。  <p>赤レンガ建物（旧高岡共立銀行）</p>

<p>事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由</p>	<p>「旧高岡共立銀行」は、山町筋<sup>やまちょうすじ</sup>伝統的建造物群保存地区内にある鉄骨レンガ造の本格的洋風建造物であり、山町筋<sup>やまちょうすじ</sup>を代表とする伝統的建造物のひとつである。</p> <p>当該事業により、文化財的価値の向上が図られるとともに、適切な維持管理につながることを期待できることから、加賀前田家と商人のまちに見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>
-------------------------------	--

④その他、本市の歴史的風致の維持及び向上に寄与する事業

事業名称	20 前田家関連史跡調査事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金 (埋蔵文化財緊急調査費国庫補助)
事業期間	令和3年度～令和12年度
事業概要	<p>守山城跡の史跡範囲の確認等を目的とした詳細調査を実施する。</p> <div style="text-align: center;">  <p>守山城跡（二上山）</p> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>本市を代表する遺跡の調査を実施することで、それぞれの歴史的価値が改めて証明されるとともに、本市の魅力が一層高まることが期待される。加賀前田家と商人のまちに見る歴史的風致や、<sup>ふたがみやま</sup>二上山丘陵に見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

事業名称	21 ミラレ <sup>かなやまち</sup> 金屋町開催事業
事業主体	ミラレ <sup>かなやまち</sup> 金屋町実行委員会 (富山大学芸術文化学部、高岡市、 <sup>かなやまち</sup> 金屋町自治会等)
支援事業名称	市補助事業
事業期間	平成30年度～(ミラレ <sup>かなやまち</sup> 金屋町開催事業)
事業概要	<p>高岡鋳物発祥の地であり、伝統的な町並みが残る<sup>かなやまち</sup>金屋町において、町家暮らしや伝統文化を体験する「ミラレ<sup>かなやまち</sup>金屋町」を開催することにより、<sup>かなやまち</sup>金屋町を拠点に、中心市街地の賑わい創出を図る。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>空き家ツアー</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ワークショップ</p> </div> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p><sup>かなやまち</sup>金屋町伝統的建造物群保存地区は、高岡鋳物発祥の地であり、サマノコが特徴的な町家が非常に良く残る美しい歴史的な景観を形成し、風情ある祭礼行事が受け継がれている。</p> <p>当該事業によって、来場者に伝統的な町家や文化に触れる機会を提供するとともに、住民同士や来場者との交流による歴史的な町並みの保全にもつながり、また、<sup>かなやまち</sup>金屋町ならびに本市の知名度アップも期待できる。鋳物のまち<sup>かなや</sup>金屋に見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>



事業名称	22 獅子舞大競演会開催事業
事業主体	たかまち街づくり協議会（末広開発株式会社、高岡市、中心市街地商店街等）
支援事業名称	市補助事業
事業期間	毎年
事業概要	<p>令和元年度で 44 回の開催を迎えた獅子舞大競演会は、中心商店街全体で取り組んできた歴史あるイベントである。</p> <p>子供から高齢者まで幅広い年齢層が長時間に亘って楽しめるイベントとして、市民の支持も高く、市外からも多くの方々が中心商店街を訪れており、春の一大イベントとして開催している。</p>
	 <p style="text-align: center;">獅子舞大競演会</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	当該事業によって、来場者に本市や県西部で古くから盛んな伝統行事である獅子舞に触れる機会を提供するとともに、まちなかの賑わい創出や本市の知名度アップも期待できることから、市全域の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。

事業名称	23 土蔵造りのある山町筋イベント助成事業
事業主体	土蔵造りのある山町筋まちづくり協議会
支援事業名称	市補助事業
事業期間	毎年
事業概要	<p>土蔵造りの伝統的建造物が集積する山町筋で、町並みの紹介や観光産業の創出等を目的として「土蔵造りのある山町筋まちづくり協議会」が開催する各種イベントに対し、助成をしている。</p> <p>①高岡山町筋土蔵造りフェスタ（8月下旬）  ②山町筋の天神様祭（1月下旬）  ③山町筋のひなまつり（3月中旬）</p>
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>ひなまつり</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>天神様祭</p> </div> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>山町筋は、土蔵造りの伝統的建造物がよく残り、高岡御車山祭の舞台ともなっている、本市を代表する町並みのひとつである。当地の天神様祭やひなまつりは、地域に深く関わりのある年中行事として大切に継承されている。</p> <p>当該事業によって、来場者に高岡開町以来の伝統文化に触れる機会を提供するとともに、住民同士や来場者との交流による歴史的な町並みの保全にもつながると期待できることから、加賀前田家と商人のまちに見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

<p>事業名称</p>	<p>24 「高岡再発見」プログラム事業</p>
<p>事業主体</p>	<p>高岡市</p>
<p>支援事業名称</p>	<p>市単独事業</p>
<p>事業期間</p>	<p>平成24年度～令和12年度</p>
<p>事業概要</p>	<p>市内の小学校、義務教育学校、特別支援学校に在籍している3～6年生の児童をはじめ、市民がスタンプラリー形式で地域の歴史や文化に触れ、学ぶ機会の創出を図る。</p> 
<p>事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由</p>	<p>当該事業における見学や体験を通して、本市の歴史と文化に誇りをもつ児童及び市民の育成が期待できることから、市全域の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

事業名称	25 新たな芸術・文化創造推進事業
事業主体	高岡市、アート&クラフトシティ高岡推進委員会
支援事業名称	文化芸術振興費補助金（令和6年度～）
	市単独事業（平成25年度～令和5年度）
事業期間	平成25年度～令和12年度
事業概要	<p>高岡の3つの文化力（①コト＝多様な文化の存在「文化多様性」（＝Art）、②モノ＝ものづくりのまちとしての歴史・伝統（＝Craft）、③ヒト＝創造的な市民を育む豊かな風土（＝City））を活かし、4つの戦略（知る・創る・つなげる・伝える）に基づく取組により、新しい価値や文化、産業を創出し、市民の暮らしの質や豊かさを高めることを目指す。</p> <p>具体的には歴史的建造物や町並みを活用し、アート&amp;クラフトを表現した交流イベントや、文化創造都市高岡の歴史・文化の魅力を発信する取組を行う。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>市場街</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>市場街</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>ひなフェス</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>文化創造都市高岡ウェブサイト</p> </div> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>歴史的建造物や町並みを活用したイベントや、本市の歴史・文化の魅力を発信する取組により、市民の意識啓発と主体的なまちづくりを推進することが期待できることから、市全域の歴史的風致の維持向上に寄与することができる。</p>

<p>事業名称</p>	<p>26 日本遺産魅力発信推進事業</p>
<p>事業主体</p>	<p>高岡市日本遺産推進協議会、<sup>きたまえぶね</sup>北前船日本遺産推進協議会</p>
<p>支援事業名称</p>	<p>市単独事業</p>
<p>事業期間</p>	<p>平成27年度～令和12年度</p>
<p>事業概要</p>	<p>認定を受けた2つの日本遺産のストーリー（「加賀前田家ゆかりの町民文化が花咲くまち高岡一人、技、心」及び「荒波を越えた男たちの夢が紡いだ異空間～<sup>きたまえぶね</sup>北前船寄港地・船主集落～」）を活用し国内外に向け、本市の文化財群の魅力発信・普及啓発を行う。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="453 667 831 987"> <p>日本遺産ストーリー紹介 (高岡市ホームページ)</p> </div> <div data-bbox="858 667 1329 987"> <p>日本遺産紹介パンフレット</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div data-bbox="531 1151 624 1384"> <p>日本遺産 JAPAN HERITAGE</p> </div> <div data-bbox="715 1104 1362 1420"> <p>全国のイベントでのPR</p> </div> </div>
<p>事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由</p>	<p>日本遺産の認定を受けた2つのストーリーを活用することで、本市の歴史的魅力や特色をわかりやすく発信することが可能となり、「歴史都市高岡」のブランドの確立・認知度の向上が期待される。加賀前田家と商人のまちに見る歴史的風致、<sup>かなや</sup>鑄物のまち金屋に見る歴史的風致、<sup>ふしき よしひさ</sup>北の玄関口伏木・吉久と祭礼行事に見る歴史的風致、<sup>しょうこうじ じないちょう</sup>勝興寺と寺内町に見る歴史的風致、旧北陸道における<sup>ふくおか</sup>越中福岡の<sup>すげがさ</sup>菅笠づくり及び祭礼行事等に見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

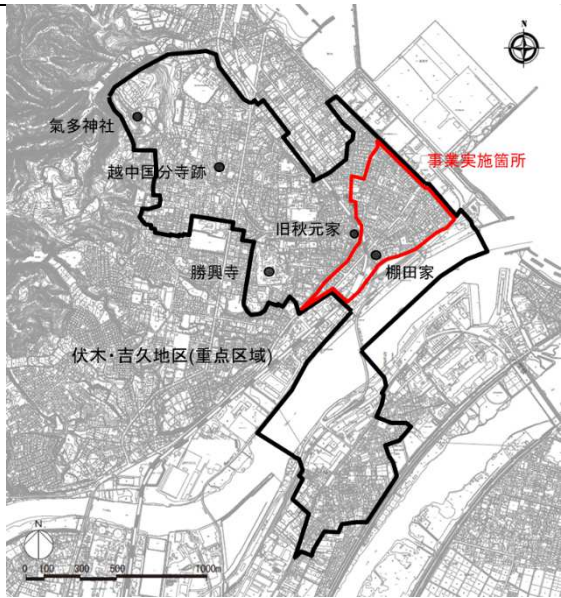
事業名称	27「高岡の歴史文化に親しむ日」に関する作品募集事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	市単独事業
事業期間	平成29年度～令和12年度
事業概要	<p>平成29年度より5月1日(高岡御車山祭<sup>たかおかみくるまやまつり</sup>)が「高岡の歴史文化に親しむ日」となり、市立学校が休業日となったことを契機に、市内の児童生徒を対象に高岡の歴史文化を題材にした作品募集を行う。</p> <p>(各部門の秀賞作品)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・俳句部門 石だたみ 風鈴の音と 散歩する 雨もよう 来年こそはと 蔵の山車 大ぶつが 見ているさきに こいのぼり</li> <li>・短歌部門 うっそうと 草木のしげる 公墓所に ひびけ我らの 青春の歌 古き良き 千本格子の この町で 鋳物師の心 受け継ぐ 私 銅の街 静かに見守る 大仏の 緑青の色 歴史あらわす</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>本事業では、児童生徒が高岡御車山祭<sup>たかおかみくるまやまつり</sup>だけではなく、それぞれの地域の文化に触れ、それを題材として俳句や短歌の作品づくりに取り組むことで、改めて高岡の歴史文化の魅力を再発見し、郷土を愛する心を育むことを目的としている。</p> <p>当該事業によって、将来を担う子どもたちが、ふるさとのすばらしさに理解を深め、大切に守っていきたいという思いをもつことが期待できることから、市全域の歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

事業名称	28 万葉歴史館展示室魅力向上事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	地方創生推進交付金
事業期間	令和2年度～令和3年度
事業位置	<p>ふしき いちのみや 伏木一宮地内（高岡市万葉歴史館）</p>  <p>※実線（赤）は重点区域の境界線</p>
事業概要	<p>新元号「令和」が万葉集を典拠に決定されたことによる万葉集への関心の高まりを契機とし、①万葉の愛好家だけでなく、誰もが気軽に万葉集を楽しめる施設への転換、②高岡市万葉歴史館を拠点として、勝興寺や雨晴海岸など万葉集やその時代と関連のある場所への周遊を促進し、エリア全体の誘客効果を高めること、③交流、学びの場としての機能の拡大することを目的に、常設展示室及び企画展示室のリニューアルを行う。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">高岡市万葉歴史館                      企画展示室</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>高岡市万葉歴史館は、越中の国府があった伏木の地に、万葉集を中心テーマに据えた全国初の専門施設として開設した。</p> <p>当該事業により、「万葉集」や「越中万葉の世界」を楽しみながら学ぶ機会を創出することで、古より越中を舞台に歌われた300首以上の歌の世界を後世に伝えることができ、「万葉のふるさと高岡」の魅力がより一層高まることが期待できることから、越中国府関連遺跡と氣多神社に見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

事業名称	29 越中国府関連遺跡調査事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	国宝重要文化財等保存・活用事業費補助金 (埋蔵文化財緊急調査費国庫補助)
事業期間	令和3年度～令和12年度
事業概要	<p>越中国府関連遺跡における、古代・中世から近世に至るまでの重層する歴史資産の調査・研究を進める。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>個人住宅建設などによる越中国府 関連遺跡の緊急発掘調査</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>越中国分寺の仏像調査</p> </div> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>本市を代表する遺跡の調査を実施することで、それぞれの歴史的価値が改めて証明されるとともに、本市の魅力が一層高まることが期待され、越中国府関連遺跡と氣多神社<small>け た じん じゃ</small>に見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

事業名称	30 ストリート整備事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	市単独事業
事業期間	令和3年度～令和12年度
事業概要	<p>たかおかストリート構想及び伏木地区ストリート構想で位置付けられているゾーンやルートを対象に、最新技術等を用いて、その地域の歴史や文化を体感できるような取組を行う。</p> <div style="text-align: center;"> <p>(イメージ図)</p>  <p>キャラクター等を用いた施設案内</p> </div>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>たかおかストリート構想及び伏木地区ストリート構想では、関係する歴史的風致を堪能できるようなルートを設定している。最新技術等を用いてその地域の歴史や文化に触れる機会を提供することで、「歩いて楽しいまちづくり」を推進し、歴史的な町並みの保全や周辺環境の調和にもつながると期待できる。加賀前田家と商人のまちに見る歴史的風致、鋳物のまち金屋に見る歴史的風致、北の玄関口伏木・吉久と祭礼行事に見る歴史的風致、勝興寺と寺内町に見る歴史的風致、越中国府関連遺跡と氣多神社に見る歴史的風致の維持及び向上に寄与する。</p>

事業名称	31 どこでもステージ事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	市単独事業（令和5年度～） 新型コロナウイルス感染症対応地方創生臨時交付金（令和3、4年度）
事業期間	令和3年度～令和7年度
事業概要	<p>市内の名勝、寺社、町並みなどの歴史・文化資産をステージに、市内アーティストによる伝統芸能や音楽、ダンスなどのパフォーマンス動画を制作。その動画のオンライン配信により、歴史都市・文化創造都市の魅力を発信する。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">勝興寺での洋舞と箏曲の共演</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">金屋町での民踊と民謡の共演</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;">瑞龍寺・雨晴海岸での日舞</p>
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>歴史的建造物や町並みを活用した文化・芸術のパフォーマンス映像の制作と動画サイトにおける発信により、本市の歴史的資産の新たな魅力発信を国内外に対して行うことができる。本事業により、「歴史都市高岡」の認知度がさらに向上し、市域全体の歴史的風致の維持及び向上に寄与することができる。</p>

事業名称	32.伏木地区歴史的建造物群活用事業
事業主体	高岡市
支援事業名称	市単独事業（令和8年度～）
事業期間	令和8年度～
事業概要	<p>伏木地区では令和6年能登半島地震の影響により、国登録有形文化財の高岡商工会議所伏木支所や谷村家をはじめとする、多くの歴史的、文化的建造物がやむなく解体されてしまった。</p> <p>一方、地震被害を受けながらも、国登録有形文化財の棚田家等、伏木地区特有の歴史的町並みを維持するためにふさわしい建造物も未だ多く残っている。</p> <p>高岡市歴史的風致維持向上計画の重点区域である伏木地区の歴史的町並みを維持、保全するとともに、観光客の誘致も見据え、エリア全体の価値を向上させるために、地震被害を受けた建造物の修繕や、観光客の誘致等に寄与する施設として活用することを見据えた改修工事のほか、潜在する歴史的、文化的建造物を面的に活用するための調査、検討を行う。</p>
	
事業が歴史的風致の維持及び向上に寄与する理由	<p>伏木地区は古くから北前船で栄え廻船問屋の邸宅が多くあった。また、国外などから文化流入したと思われるハイカラな洋風建築や和洋折衷建築など多様な建物が残っていることから、街並みを維持することで歴史的景観の向上や賑わいの創出につながり北の玄関口伏木・吉久と祭礼行事に見る歴史的風致の維持向上に寄与する。</p>