

高岡市男女平等推進プラン情報誌

10 号 2002年1月

ありーて

もくじ

.....

これって男女平等？

「シンデレラ」

セピア色の写真から

高岡って甘いの？ しょっぱいの？

こんにちは 女性行政室です

「ありーて」は、自分の力で問題解決していくイギリスの童話「アリーテ姫の冒険」の主人公の名前です。
「私の未来は私が創る」とアリーテはいます。

富山県の
女性弁護士の数 0人
(13,10,1現在)

農協の個人正組合員の数
農業就業人口の約6割が
女性であるのに対し
農協の個人正組合員1割未満
(13,10,1現在)

これって

男女平等？

高岡市議会議員の数
男性議員 89.3%
女性議員 10.7%
(13,10,1現在)

高岡市では
校下の自治会長 男性100%
PTA会長 男性100%
(13,10,1現在)

富山県の女性労働者の
所定内給与額
男性100に対し
女性 61.4
(平成10年度)

富山県の職場では
女性の課長相当職 3.4%
(平成10年度)

次にあげる職業を思い浮かべた時、 直感で連想するのは男性？それとも女性？

- | | | |
|------------|------------|-----------|
| * 保育士 | * 銀行の窓口係 | * 宇宙飛行士 |
| * 看護師 | * デパートの案内人 | * パイロット |
| * 産婦人科医 | * 小学校の教師 | * 弁護士 |
| * タクシーの運転手 | * 大学教授 | * ホームヘルパー |
| * 大工 | * 議会議員 | |
| * 料理人 | * 工事現場の監督 | |

平成13年12月6日、「看護婦、看護師」など性別で異なる医療従事者の名称を「看護師」などに統一する改正保健婦助産婦看護婦法案が衆院本会議で可決、成立しました。

いかがでしたか？

男女雇用機会均等法が施行され、様々な場で性別を問わない活躍の広がりが出てきています。男性の参入により、看護師や保育士など名称の変わった職業もあり、これまでは女性の仕事と思われる現場で働く男性（又はその逆のケース）に身近に接する事も多くなりました。でも、長年の思い込みや慣習による職業の男女区別を払拭するのは、まだ時間がかかりそうです。相互の数が増える事で、職業を思い浮かべたとき、男性・女性を連想しないようになればいいですね。

高岡市は「女と男の心豊かなパートナー都市 高岡」の建設を目指して、「高岡市男女平等推進プラン」を策定しました。これまでの「高岡市女性プラン」を踏まえ、男女平等・共同参画をいっそう進めるために、真の平等を求めている意識改革を呼びかけています。今回は男女平等の言葉を「ありて」なりに検証してみたいと思います。

性別にとらわれない 職業観

職場における男女平等の現状はどうでしょうか？色々な場で性別を問わず活躍が広がっています。今回は、医療現場(高岡市民病院)を訪ね、女性の放射線技師や男性の看護師の現況を伺いました。

現在、高岡市民病院に7人の男性看護師さんがいます。この数は医療現場の全体からみるとまだまだ少なく、そんな中での男性の看護師業務は、職場や社会において、まだ、珍しい仕事かもしれません。

就業した当時は女性と同じユニホーム(ボタンの掛合わせ)を着用しての業務でしたが、最近ようやく男性用ユニホームを着用するようになりました。また、外国の患者さんも多くなり、宗教上男性に肌を見せられない女性の患者さんの時には、2人の女性放射線技師が対応しています。



男性の看護師は、患者にとっても病院にとっても、必要不可欠な存在です。現在は集中治療室、精神科、手術室、神経外科等に配属されていますが、一般病棟でも活躍してほしいですね。



私達は仕事に対してもジェンダーにとらわれていて、女性の仕事・男性の仕事といった職業の固定観念があります。

今回訪問しました病院の看護師や放射線技師という職業もそうかも知れません。

しかし、現場を訪ねて伺いますと、患者さんにとって重要で大きな役割を担っておられると実感しました。

職域拡大の先駆者に感謝し、エールを送りましょう。

乳がんの検診などで、男性の放射線技師に見てもらって恥ずかしさがあったが、現在、女性の放射線技師の方がおられて、女性患者にとっては、嬉しい事です。

ジェンダー (gender)

社会的・文化的に形成された性別のこと。「生物学的ないし生理学的な差異に基づく性別」をセックスといいます。生物学的な差異とは直接関係のない、社会や文化がつくりあげた「女らしさ、男らしさ」、「男性は仕事、女性は家庭」などの女性的、男性的な行動や態度のことをいいます。

シンデレラ



泣くほどだったら、なぜシンデレラは家族と話し合わないのでしょうか。この時シンデレラは独立できる年齢になっているはずだし、自立という事をもっと真剣に考えて、行動してほしかった。泣くほど行きたかったその理由は？

新しい家族を迎える時、現在だったら、まず親子で話し合い、互いの理解を得た上で再婚するのに、このお父さんはシンデレラに対し、コミュニケーションの不足が気にかかります。なぜ、そんな意地悪な人と再婚したの？

シンデレラ

昔あるところに、シンデレラというかわいい女の子がお父さんと二人で暮ら

していました。お母さんはずっと前に亡くなったので、お父さんは**新しいお母さん**を

迎えました。お母さんはお姉さんを二人連れてきましたが、三人とも意地悪な人たちでし

た。**嫌な仕事は何でもシンデレラにさせ、自分たちはおしゃべりをして遊んでばかりいまし**

た。お父さんが亡くなると、いつそシンデレラをいじめないようにになりましたが、おとなしくて心

の優しいシンデレラは、何を言われても「はい、はい。」と、よく働きました。

ある時、その国の王子様が、お后になる娘を選ぶ、ダンスパーティーが開かれることになり

ました。シンデレラ達の所にも招きの知らせがきましたが、シンデレラに留守番をさせて、お母さん

と二人の姉だけが、着飾って出かけていきました。

みんなが出かけてしまうと、シンデレラは泣き出しました。悲しくてこみ上げる涙を止められ

ないのです。

その時、「シンデレラ、泣くんじゃない。」という、優しい声が聞こえて来ました。シンデレラが驚

いて顔を上げると、そこには魔法使いのおばあさんが杖をついて立っていました。「おまえもダンスパーティーに行かせてあげるからね。」と、魔法で、御者付きの馬車を用意し、シ

皆さん、これはご存知シンデレラのお話です。可哀想な女の子が、ガラスの靴を通して、素敵な男性に巡り会い幸せに暮らすというストーリーですね。子供の頃、私達は絵本や童話を読んで育ちました。「シンデレラ」や「眠れる森の美女」に代表されるお話は、美しいと言う理由で男性の手助けを借りて幸せになるというように、ヒロインのお姫様は、自分の手で問題を解決して幸福を獲得する事は殆どありませんでした。

今回の特集は、夢多きシンデレラ物語は物語として、「シンデレラ」のお話から、男女平等に関する問題を、皆さんと一緒に考えてみようと思います。

シンデレラの自己主張がなさすぎる。自分の事は自分で言わなきゃ…！この時、お父さんは、どうしていたんでしょうか？

地位や金銭的に余裕がある人と結婚すると、幸せになれるという、一つの価値観を皆に押しつけているようです。

ここでもシンデレラは他人の力を借りています。みすばらしい姿でも、堂々と自分を主張すべきです。相談するのは大切、アドバイスを受けるのも勿論 大事な事です。でも、行動をおこすのは自分自身で判断し、責任を持っておこしてほしいものです。ありのままのシンデレラがお城へ行ってもよかったのでは？

- ・自分だけが幸せになるのではなく、女性蔑視男性優位の社会を変えていく、お城の中を改革していくシンデレラであってほしいな。
 - ・おとぎ話のほとんどが、「結婚して幸せに暮らしました」で終わります。
- 結婚が、幸せの証しですか？



いかがでしたか？ 「ありーて」が考えるとせつかくの夢物語もさめてしまいうそですね。

しかし、夢のようなおとぎ話で育ってきた私達には、このようにすり込まれた考え方や価値観に気が付きにくく、今私達の意識改革はなかなか容易ではありません。

気が付いたことを、皆さんで話し合ったり、意識を変える輪を広げていきましょう。男女共同参画社会の実現を目指す環境は整いつつあります。

王子自らも探そうよ

シンデレラが忘れられない王子様は、「このガラスの靴の娘を捜し出しておくれ」と、家来に言いつけました。

家来達はガラスの靴を持って探し回りましたが、ぴったりの足の娘は見つかりません。最後にシンデレラの家に来ました。二人の姉の足にも合いません。念のためにシンデレラにはかせてみると、靴はぴったり合うではありませんか。

そこへ魔法使いのおばあさんが現れ、杖をさつとひとふりすると、シンデレラはたちまちあの夜の美しいお姫様。

こうしてシンデレラは王子様と結婚して幸せに暮らしました。

シンデレラのつぎだらけの服を豪華なドレスに、靴をかわいらしいガラスの靴に変えてくれました。お礼を言うシンデレラに、おばあさんは、「さあ早く行っておいで。でも、必ず十二時前に帰って来るんだよ。ちよつとでも過ぎると魔法が解けてしまうからね。」と送り出しました。

シンデレラがお城に入っていくと、その美しさに皆がいつせいに振り向き見とれています。二人の姉もシンデレラとは気がきません。王子様もシンデレラをすっかり気に入って、シンデレラとばかり踊りました。シンデレラも嬉しくて胸がわくわくし通しです。

そこに、十二時を伝える大時計の音が聞こえて来しました。おばあさんの約束を思い出したシンデレラは、驚く王子様を残してあわてて駆け出しました。

急いで走ったので片方のガラスの靴が脱げてしまいました。拾っている暇もなく、外へ飛び出して行きました。もうその時は、もとのぼろ服をまとったシンデレラになっていました。

「おようなら、王子様…」

なぜ、シンデレラは逃げ出したのでしょうか？ 姿形にとられる事なく、現実の本当の姿を知ってもらう事が、相手を理解する一番の方法ではなかったでしょうか？

着飾った美しさと内からにじみ出る美しさ、両方わかってほしいな…

セピア色の写真から

吉田みのりさん

切さを訴えましたが、その後の母子福祉年金の成立に影響を与えるものでした。

信仰のある暮らし

六十才になつたら、それまでずっと考えてきたことを実践する事に決めていたそうです。それは、仏教の教えを学び、信心生活を始めること。

「父のように穏やかな心を持ち続けたい」との思いが日々の暮らしの中で強くなっていったそうです。

また、まだ3才にもならない頃、近所の幼稚園の先生から受けた優しさが、深くみのりさんの心に刻まれています。当時、夜中に一人でトイレに行く途中、窓から見える星に、イエス様とその先生が重なって見えて、暗闇の中、怖さも忘れて、一心にその星をみつめていたこともあったそうです。

そして全ての肩書きを辞退されて、ご自身の心とお父さんの残された意志と向き合う、静かなそして心豊かな暮らしを続けられています。おかげで、一時期ひどかった病気の苦痛もなんとか乗り越えられたとおっしゃっています。

どんな境遇に置かれても、凜として生きるみのりさん。そのしなやかな強さにあこがれを抱きつつ、太い梁に歴史が刻まれたお宅をあとにしました。

(取材は二〇〇一年夏)



野村のいわせの通りから少し奥まったところに、吉田みのりさんのお宅があります。築二百年という風格のあるお宅の敷地に一歩足を踏み入れると、頬に当たる風がなぜか優しく感じられます。大正三年生まれ、今年数えで米寿を迎えられたみのりさんは、暖かい笑顔で私達を迎えてくれました。

父からの贈り物

北陸の大地主の娘として生まれ、何んも自由無く暮らすみのりさんでしたが、最愛のお父さんが三十八才という若さで亡くなられます。その時のみのりさんは八才。「不思議なことに、病床にある父の側に

いるだけでとても幸せな気持ちになれた」と当時を振り返られます。亡くなる時も心の平穏を保ち続けたお父さんの姿は、生のみのりさんの生きる指針となりました。「父が残した日記を座右の書とし、もし、父が生きていたらどう行動しているだろうかと思いつつ暮らしています」と目を輝かせて語られました。また、お祖父さんも進歩的な考えの持ち主で、そのころから男女の差別をすることなく、勉強の為なら惜しみなく援助をしてくれたそうです。そのおかげで東京家政学院に進学し、体を動かさし働くことの大切さと、自立する為には、何事も一人で最後までやり通す事が基本であることを学んだそうです。でも、そのお祖父さんも亡くなられ、入学後半年で富山に戻るようになりました。

激動の時代

その後結婚されますが、長男が生まれて半年後に夫を亡くし、吉田家の全てをみのりさんが切り盛りしていくことになります。

この時のみのりさん、二十三才。終戦の時は三十才。生活全般から子育て、押し



ら、昭和四十三年からは、富山県母子福祉協議会の会長に就任されます。まだ副会長の時に、県の代表として全国未亡人代表者会議で発表しました。時間ぎりぎりでの意見陳述でしたが、思いがけずラジオからそれが全国に流れました。年金の大

高岡って甘いの？ しょっぱいの？

今回は教育について、
「たびのひと」が他県と少し違うんじゃないと感じたことです。



「富山県は全国一の教育県だから、覚悟していいね。」…というのが高岡に転勤になった私達への周囲からの言葉でした。

実際はどうなのでしょう。



最初に驚いたのは、小学校の成績表を、親が受け取りに行くことでした。今まで経験したことがなかったので、ちょっと面倒に思いました。でもよく考えたら、担任の先生と意志の疎通が出来るし、子どもたちの学校での様子も分かるしと、良い面がたくさんありました。

小学校では他にも、男女混合の出席簿や、全ての児童をさんづけで呼んだり、平等という価値観が実践されているという印象を持ちました。



子供の友達遊びに来て、帰る時間になると、「おばちゃん車で送ってくれないの」と無邪気に頼みに来るのには閉口しました。最近では、遊びに来てきちんと挨拶の出来ない子供も多いですよ。

保育園児から遅刻しそうな高校生まで、親が車で送迎するのが日常化していますよね。



高岡では、学歴を問うときには、出身高校でその人を判断すると聞いたことがあります。実際はどうなのでしょう。

どこにでも高校のランク付けはありますが、その後の人生に後々まで影響を与えるという点で、他とは違っていても知れませんか。

それに、価値判断の選択肢が非常に少ないんですよ。窮屈に感じないのかなあ。



P T A活動は活発ですよ。役員の数も多いし、執行部はよくまとまっていて、家族的な雰囲気が出ています。

でも、外から来た者にとっては、それが何となく入りにくい雰囲気を感じられるんですよ。「たびのひと」でも受け入れてくれるのかなあ…なんて。

シャイなんじゃないかなあ、高岡の人は。だから、こちらが心を開けばちゃんと受け入れてくれますよ。P T Aで友達の輪を広げている「たびのひと」もたくさんいます。



先日ラジオで、富山の中学生が、電波を通して親にお願いをする企画をたまたま聞いたのですが、その贅沢な要求に驚かされました。

自分専用のテレビをもっと大きいものに変えてほしいとか、自分の部屋が6畳で狭すぎるとか、新しい携帯がほしいとか…。



経済的に豊かな生活が伺えますが、その代わりに、物を大切に作る心や、親子の適度な関わり合いが薄れているように見えるのですが、考え過ぎかなあ。



それって、高岡に限ったことではなくて、時代の抱えている問題なのかも知れませんか。

このページは、県外出身者(たびのひと)から見た高岡の印象を語っていただいています。

こんにちは

女性行政室です

高岡市男女平等推進プラン情報誌「ありて」編集員を募集します

「ありて」は、男女平等・男女共同参画の視点で、より幅広い生き方について提案する情報誌です。あなたも編集員をしてみませんか。

募集人員 ◆ 4人

対象者 ◆ 市内に住むか勤務する20歳以上の男女

内容 ◆ 情報誌（年間2号発行）の企画立案、取材、原稿執筆、編集など

期間 ◆ 2年間（平成14年4月～平成16年3月）

募集方法 ◆ 氏名、住所、電話番号、年齢、性別、職業、所属する団体・グループ名（あれば明記）、編集経験の有無、趣味・特技、応募の動機と情報誌で取り組みたい企画（600字程度）を記入し、応募してください。（郵送・メール可）

応募期限 ◆ 平成14年3月29日（金）

選考 ◆ 応募者多数の場合は、企画案や地域、年齢、性別などを考慮して行います。

応募先 ◆ 女性行政室 〒933-8601 高岡市広小路7-50 ☎20-1262
mail : gender@office.city.takaoka.toyama.jp



この情報誌に対する
ご意見・ご感想を
お待ちしております。



編集後記

草花好きが高じて、ここ数年種から育てている。秋風の心地よい季節に、来年の花一面の庭を夢見て数百粒の種を蒔くが、思い通りの美しさに育つのは、20株ほど。それが開花した時、暖かな気持ちがゆっくりと心の中に広がっていく。忙しい暮らしの中での、私のささやかな至福の一時だ。

男女平等への意識改革の種も、今まで多くの先人達が蒔いてくれて、ようやく芽が出てきたところだと思う。今後も、少しでもたくさんの平等の花が咲くように、間違った思いこみを取り除き、真の人権の種を蒔き続けていきたい。

種を蒔かなければ、何も生まれては来ないのだから。

●山本 ゆみ

発行／高岡市企画調整部女性行政室
〒933-8601 高岡市広小路7-50
電話／0766-20-1262 FAX／0766-20-1661
MAIL／gender@office.city.takaoka.toyama.jp

【ありて編集員】

越野誠子、原田由美子、丸山清美、山本ゆみ