An initiative of the Takaoka Multicultural Plan

たがおかしたぶんかきょうせい 高岡市多文化共 生 プランを推進する一つの取り組みです

The Recital of 4516 Man'voshū Poems Goes Online!

We are looking for video recordings of you reciting assigned poems from the Man'yōshū, in the setting that you prefer. The videos will be broadcasted on Chanel 9 of Takaoka's Cable TV and on Takaoka Man'yō Festival's official YouTube account.

Inquiries Takaoka Man'yō Festival Committee (Tourism Exchange Section) **☎**20-1301

Sign-up Please access detailed descriptions from the QR Code, and contact the Office of Multicultural Affairs to apply! 220-1236

53 Stations of the Tōkaidō on Exhibition! @Takaoka City Art Museum

Ukiyo-e is a style of Japanese painting that flourished during the Edo period, the most well-known work of which might be the Thirty-Six Views of Mount Fuji ("The Great Wave off Kanagawa") by Hokusai. Said to have inspired Monet and Van Gogh, the equally renowned ukiyo-e artist Utagawa Hiroshige painted his 53 Stations of the Tōkaidō with a rich expressiveness depicting nature's beautiful scenery and the liveliness of the travellers.

Time July 25th (Sat) – August 30 (Sun)

from 9:30 am to 5 pm (last admission at 4:30 pm).

Admission 1000 yen

Inquiries City Art Museum (Closed on Mondays) **2**20-1177

万葉集朗唱動画を募集します!

みなさんが万葉集を朗唱する動画を募集します。応募動 画は高岡ケーブルネットワークの9チャンネルと高岡万葉 まつりの YouTube チャンネルで放映します。 ぜひ、みなさ んの朗唱動画をお寄せください。左の QR コードから詳 細をお読みいただき、外国籍の参加希望者は多文化共 生室までお問い合わせください。 ☎20-1236

問合先 高岡万葉まつり実行委員会事務局(観光交流課 内) 220-1301

歌川広重 二つの東海道五拾三次

@高岡市美術館

ゴッホやモネに影響を与えたといわれる、世界的に有名な 浮世絵師・歌川広重。その代表作である「東海道五拾三 次」を紹介します。豊かな表現力が生み出した自然の風 景や人々の活気を、旅する気分でご堪能ください。

市からのお知らせ

日時 7月25日(土)~8月30日(日) 午前9時30分~午後5時 (入館は午後4時30分まで)

¥ 一般 1,000 円

問合 美術館(月曜休館)

☎20−1177



《東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景》

City Hall Notices

COVID-19 One-Time Benefit (100,000 yen) Application Ends on August 27th (Thu).

Please make sure to apply before the deadline (For details, access the QR Code ▶).

Japanese Language Classroom for Foreign Residents

Time August 23(Sun) ~ February 28 (Sun), 2021;

from 10 am to 12:30 pm

Place Fureai Welfare Center

Open to foreign nationality residents and to those who want to study Japanese

Cost 200 yen / class

Sign-up Office of Multicultural Affairs,

by August 17 (Mon)

Inquiries Office of Multicultural Affairs **2**20-1236

特別定額給付金(10万円)の申請は、8月27日休までです 期限までに申請するようお願いします(申請方法▼) 外国人のための暮らしに必要な日本語教室 日時 8月23日(日)~令和3年2月28日(日)

日曜日午前10時~午後0時30分

場所 ふれあい福祉センター

対象 外国籍市民や外国に

ルーツを持つ市内に住む人など

¥ 200円/回

申込 8月 17 日/別まで、多文化共生室へ。

問合 多文化共生室**☎**20-1236



Public Facilities

Emergency Medical Drop-in Center Mon-Sat: 7pm~10:45pm (reception) Sun/Hols: 9am~10:45pm (reception) Honmarumachi 7-1, Takaoka

(Manyo Line: Kyukan Iryo Center Mae)

急 患 医療センター

月~土曜日:午後7時~午後10時45分まで(受付) 日・祝 日:午前9時~午後10時45分まで(受付)

たかおか しほんまるまち 高岡市本丸町7-1 Tel: 0766-25-7110

とうばんびょういん (午後11時以降の当番病院の案内は0766-25-7111まで)

問い合わせ

高岡市広小路7-50高岡市役所 7F 多文化共 生室 Office of Multicultural Affairs, Takaoka City Hall 7F

Tel: 0766-20-1236

HP: http://www.city.takaoka.toyama.jp/shise/koryu

Mail: tabunka@city.takaoka.lg.jp Facebook: @takaokatabunka



施設案内

富山弁〜勉強せんまいけ Toyama Dialect 101 Lesson #11: Can 〜け replace 〜か?

Answers to the last quiz:

A:え?キャンセルするために三回もいか<mark>んなん</mark>ってこと? B:そんなこと言われても…私も分から<mark>んかったがいぜ</mark>。

Although ~け in Toyama Dialect is often thought of as a softer replacement of the question marker ~か, it does not simply act like ~か which, at the end of a sentence, turns a statement in polite form into a question (知っています。→知っていますか?★ 知っていますけ?). One of the challenges of understanding a dialect comes from the fact that dialectical variations are mostly based on the plain form (e.g.: 知っている?) of speech rather than the polite form (e.g.: 知っていますか?) of speech in the Japanese language. In plain form, a question is most often asked with a rise in intonation → at the end, without using any particle. The purposeful addition of a particle sometimes drastically changes the nature of the question. For instance:

Standard Japanese	Toyama Dialect	Translation
映画を見に行く ?	映画見に行く ?	Are you (we) going to see a movie?
映画を見に行きますか?		(Question)
映画を見に行かない」?	映画見に行か <mark>ん・・</mark> ?	Why don't we go see a movie?
映画を見に行きませんか?		(Invitation)
映画を見に行くの → ?	映画見に行く <mark>が→</mark> ?	(Why) are you going to see a movie?
映画を見に行くんですか?		(Explanation)
映画を見に行くんだっけ っ ?	映画見に行く <mark>がいっけっ</mark> ?	So, were you (we) going to see a movie?
		(Confirmation)

 \sim l \uparrow can in fact express three different types of nuances (not limited to questions):

1. Confirmation: replacing 「~かい?」「~だい?」「~だっけ or だったっけ?」

1 &	= -	<u> </u>
知らないか(い) 4?	知らん け→ ?	Oh, you don't know?
傘、だれの だ (い) → ?	傘、だれの け→ ?	Whose umbrella is this?
明日だったっけ→?	明日 やったっけ ナ?	Was it tomorrow?

2. Exclamation : replacing 「~カュ」「~カュよ」

だからかる。	だから <mark>けっ</mark> 。	Is that why? I see.
売り切れたかよ~。	売り切れたけっ。	I can't believe it's all sold
		out.

3. Question: plain or explanatory

これってなに 2?	これ なんけ? ?	What is this?
明日って晴れるの・・?	明日って晴れるけっ?	Is tomorrow a sunny day?

Access the past Kakehashi here. 過去の

こちらで お読みください。 お読みください。 https://www.city. takaoka.toyama. jp/kyodo/shise/k oryu/takaokaka kehashi/kakehas

hi.html

Quiz

Transform the following into Toyama Dialect.

(茶道部で)	(At the Tea Ceremony Club)	
A:リンダーさん、今回は仕事で欠席か。	A: So, Linda will be absent this time because of work?	
B:遅れてくるって言っ <mark>ていたよ</mark> 。	B: She said she would be coming a little later.	
A:あそこの人、誰?	A: Who's that, over there?	



Photo Corner 写真コーナー

高岡でお盆



▲▶髙岡古城公園 Takaoka Kojō Park

Obon, a Japanese Buddhist custom, refers to the end-of-summer holiday period during which families return to hometowns and honor the spirits of the ancestors together. The observance begins with the lighting of welcoming fires, or 'mukaebi,' lit to guide loved ones from the spirit world to the family altar. This year, Obon is observed between August 13 and 16. Take lots of rest during this brief holiday, and don't forget to send a message to your loved ones.



読者の皆様が撮影した写真を募集しています Send us your pictures of Takaoka!

2 0 2