

# 太田衣代箏三絃教室

## 音楽教授業

太田衣代箏三絃教室は、伝統音楽（地歌・箏・三絃）の継承普及に取り組んでいます。楽器に用いる素材は、希少動物（象等）に由来するものが使われてきましたが、環境負荷が少なく、持続可能な製品を用いることに努めています。当教室は、地域社会、お客様、関連企業と共に環境課題に取り組むことで、持続可能な伝統文化の実現を目指し、当教室の運営理念を基本にSDGsに取り組めます。

<p>【目標】 すべての人が幸せに感じられる音楽を提供することを目指します。</p>	 
<p>【主な取り組み】 質の高い演奏を年に1回以上無償で提供します。 (東京藝術大学音楽学部卒、文化庁国内研修員修了、釣魚台国賓館招聘演奏など)</p>	
<p>【目標】 すべての人が平等に音楽に親しめることを目指します。</p>	 
<p>【主な取り組み】 演奏家として、環境保護につながる製品を使います。 すべての人が経済的格差により音楽に接する機会が失われない取り組みをします。</p>	
<p>【目標】 希少動物の保護、豊かな里山の保全継承につながる製品を使い、広めます。</p>	 
<p>【主な取り組み】 希少動物（象）由来の製品や石油化学製品から転換し、日本の竹由来であるセルロースナノファイバーを素材とした箏柱等を用います。</p>	

## 高岡を持続可能なまちにするために

- ・歴史都市高岡を構成する伝統的な町並み・歴史的建造物などを積極的に演奏会場や教室等として活用することで、持続可能な地域の継承を目指します。(ゴール11)
- ・演色性の高いLED照明器具を採用するなどし、環境負荷を軽減しつつ、高岡が誇る歴史資産の質を維持向上できるよう努めた活動を目指します。(ゴール7)